Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana.com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555
Diretor: Evaldo Vicente (19) 99787-0969

Sexta-feira, 21 de junho de 2024
Ano 50
nº 13.374
Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP
R$ 2,00

JARDIM
O deputado federal Arnaldo Jardim (Cidadania-SP) presidiu nesta quarta-feira, dia 19, debate sobre a crescente importância da energia nuclear no cenário global realizado pela Comissão Especial para Estudo, Avaliação e Acompanhamento das Iniciativas e Medidas Adotadas para a Transição Energética e pela Comissão de Minas e Energia (CME). Arnaldo é amigo e companheiro de legenda do ex-deputado estadual Roberto Morais.

FAUSTO — I
O arquiteto Fausto Guilherme Longo (MDB) — idealista, foi senador e deputado ítalo-brasileiro por dez anos, desenvolvendo projetos em todo o Brasil — faz comentários a este idoso e cansado Capiau sobre as eleições locais. É de alto significado para Piracicaba a posição de Fausto, que foi secretário de Turismo na década de 1980, porque suas manifestações são analíticas, sem receio e sem ódio.

FAUSTO — I
"Ainda muito cedo para conclusões. Todos acreditam que já está tudo resolvido. Tem muito chão e muita água para passar. Também continuamos com o mesmo critério de avaliação: nomes versus nomes. E pesquisas que interpretam um momento, não a história por inteiro", afirma, numa qualificada análise.

FAUSTO — III
"Propostas de médio e longo prazo para o futuro da cidade nem são apresentadas e nem discutidas", afirma Fausto, para quem, com isso, "perde-se a oportunidade de abrir-se uma discussão séria e consequente com a sociedade organizada sobre qual Piracicaba queremos ser. E com qual dose de sacrifícios, investimentos e capacidade de decidir".

FAUSTO — IV
Fausto participou de inúmeras eleições e de campanhas. Por isso, analisa com a lógica que este Capiau, idoso e cansado, entende sensata: "O Barjas corre o risco de sempre: o isolamento", referindo-se ao ex-prefeito Barjas Negri (PSDB), pré-candidato a prefeito em outubro, quando se trata de campanha.

FAUSTO — V
"Embora os debates só aconteçam no período eleitoral, pelo menos a mídia e as instituições mais fortes já poderiam estar apontando os principais gargalos, os obstáculos para sua superação, assim como aproveitar as oportunidades que poderemos ter com nossos predicados diferenciais: localização, vocação, tipo de indústria, capacidade de produção técnica e científica, território, etc", afirma Fausto. Este Capiau tenta acelerar o debate, com posições de cada um, especialmente em artigos.

FAUSTO — VI
"Avaliar as melhores candidaturas repetindo-se o mesmo bordão meio demagógico pessoal de sempre e não baseado em uma proposta concreta apontando soluções para os problemas de uma cidade que deve se preparar para o crescimento populacional, tende à repetição da história, ou seja, cada prefeito uma surpresa, às vezes boa, outras... nem tanto", raciocina o ex-deputado e senador ítalo-brasileiro.

FAUSTO — VII
"As escolhas dos candidatos a vereador desconsideram que é no Legislativo que se deve formular o conjunto de leis e regras, as normativas e o direcionamento de nosso desenvolvimento, sempre consubstanciado se forma legitima no papel de representação dos anseios e necessidades dos representados: os cidadãos que sempre pagam a conta final", ensina Fausto, que assegura que qualquer que seja o prefeito eleito "é importante estreitar um relacionamento ético e técnico, realista e legal com a Câmara", explica.

CONCLUSÃO
"Acho que o poder em Piracicaba precisa dar um salto de maturidade política", resume, numa conclusão sábia que deve, ou deveria, ser o Norte da atuação das legendas que disputam a cadeira principal do Centro Cívico.

UPA LIVRE — I
O prefeito Luciano Almeida (Progressistas) está satisfeito com os resultados apresentados logo na 1ª semana do projeto UPA Livre, que atendeu 729 pacientes com síndromes respiratórias e suspeita para dengue. A unidade, montada no Tiro de Guerra tem estrutura para atender até 250 pessoas por dia.

UPA LIVRE — II
O projeto UPA Livre foi criado para "desafogar" os atendimentos de emergência/urgência que vinham se acumulando nas Unidades de Pronto Atendimento (UPAs) do município. A medida se mostrou assertiva pois a chegada do inverno favorece a disseminação dos vírus causadores de infecções como gripe, resfriado e a própria Covid-19.

LANÇAMENTO
A secretária de Governo Tássia Espego Pires está trabalhando na organização do cerimonial de lançamento do projeto PIRA 20/40, que prevê o planejamento estratégico para Piracicaba pelos próximos anos. Ao que tudo indica este será mais um evento com padrão de qualidade nota 10, supervisionado pela secretária e seus assessores.

VISITAS
O representante em Piracicaba do Instituto de Pesquisas Tecnológicas (IPT), o engenheiro Gabriel Vicente, já começou a agendar algumas visitas aos empresários e sindicatos patronais da região. Sua intenção é oferecer a consultoria especializada do IPT em soluções tecnológicas para as áreas de biomassa, agrícola, energia e novos combustíveis.

NEDER
O jornalista Alexandre Neder, filho do saudoso Antônio Carlos Neder, ex-diretor da FOP (Faculdade de Odontologia de Piracicaba), deixará o comando do seu programa matinal "Novo Dia", na rádio Educadora AM, que vai ao ar de segunda a sexta-feira, das 7h às 8h, no dia 28 de junho. Neder é pré-candidato a vereador pelo PSDB.

DIVINO
Pelo PDT (Partido Democrático Trabalhista), presidido por Max Pavanello, que apoia o ex-prefeito Barjas Negri para a Prefeitura de Piracicaba, um dos pré-candidatos a uma cadeira no parlamento piracicabano é o ex-presidente da Associação dos Moradores do Algodoal, Divino Eterno Monteiro. Ele teve uma significativa atuação na regularização fundiária do Algodoal e agora quer participar mais ativamente dos problemas das comunidades e bairros da periferia de Piracicaba.

Edição: 16 páginas

Prefeitura define planejamento para combate a incêndios

Participaram da reunião as secretárias de Governo, Tassia Espego; de Agricultura e Abastecimento, Nancy Thame, Defesa Civil, Corpo de Bombeiros, gestores de usinas e representante da Coplacana

Divulgação/CCS

Objetivo é planejar estratégias para combate a incêndios

O prefeito Luciano Almeida recebeu gestores de usina, representantes dos Bombeiros e Defesa Civil para elaborar um planejamento de combate a incêndios. A reunião aconteceu na tarde de quarta-feira (19), com o objetivo de ouvir as dificuldades de cada órgão ou empresa para unir forças e alinhar uma estratégia para evitar incêndios no período de estiagem.

Além do prefeito, estiveram presentes na reunião a secretária de Governo, Tassia Espego (Segov); a secretária de Agricultura e Abastecimento (Sema), Nancy Thame; o secretário executivo da Defesa Civil, Odair Mello; e representantes do Corpo de Bombeiros, das usinas Raízen e São Martinho, e da Coplacana (Cooperativa dos Plantadores de Cana do Estado de São Paulo).

O prefeito destacou a preocupação com o período de estiagem na região, que este ano, com a baixa umidade provocada pela escassez de chuvas e a previsão de um período mais extenso de estiagem, aumenta o risco de incidência de incêndios que podem atingir rapidamente grandes áreas.

"É por isso que eu quis reunir todos aqui hoje, para conhecer a estrutura de cada empresa, as dificuldades das instituições no combate a incêndios, para somarmos esforços nesse monitoramento da região e, se possível, compartilharmos estratégias para isso", disse Luciano. Durante a reunião, o capitão Fabio Henrique Giovani, do Corpo de Bombeiros, compartilhou alguns dados do município, e destacou que 95% dos incêndios são criminosos, ou seja, provocados propositalmente. As causas mais comuns são para limpeza de terrenos ou pastagens, queima de lixo, para espantar animais peçonhentos e oferendas religiosas.

Ao final da reunião, o Executivo se comprometeu a reforçar as campanhas de conscientização nos bairros, incluindo o tema nas reuniões do Programa de Zeladoria Comunitária, e reforçar a fiscalização de terrenos e na área rural feita pelo Pelotão Ambiental e pela Secretaria de Meio Ambiente e Infraestrutura (Simap).

Também foi destacada a presença da Defesa Civil nas reuniões do PAM (Plano de Auxílio Mútuo) organizadas pelo Corpo de Bombeiros e que incluem o planejamento de ações contra incêndios, e foi feito um convite para a participação das empresas no compartilhamento de ações e estratégias de comunicação entre poder público e setor privado para o rápido controle do fogo em caso de incêndios.

Divulgação

HISTÓRIAS

Quinze minutos de histórias, emoções e imaginação com o educador, músico, poeta, mestre em manifestações culturais, de capoeira e de maracatu Diógenes Junäy, mais conhecido como Mestre Junäy. Essa iniciativa será conduzida sempre na praça central de Saltinho, e acontecerá num domingo por mês a ser escolhido esporadicamente, após a missa das 8 horas, ou seja, a contação começa a partir das 9h30mim. Num momento descontraído e mágico, em volta da praça, ou no coreto, seguido sempre com 15 minutos, a contação desperta a curiosidade, estimula a imaginação, desenvolve a autonomia e o pensamento, proporciona vivenciar diversas emoções como: o medo e angústias, ajudando o indivíduo a resolver seus conflitos emocionais. Através do faz de conta, o ouvinte desenvolve a atenção, a concentração, o vocabulário, a memória e o raciocínio. "Contar histórias também estimula a curiosidade, a imaginação e a criatividade. Evidências científicas mostram que as experiências vivenciadas é que constituem a arquitetura do cérebro", afirma Diógenes.

Divulgação

CONTRA A PEC 09/2023

A Professora Bebel — deputada estadual pelo PT e pré-candidata a prefeita de Piracicaba em outubro próximo — contou com o apoio de professores, estudantes e liderança de movimentos sociais para impedir a aprovação da PEC 09/2023, que prejudicaria com a educação pública no Estado. **A8**

A13 a A15

Divulgação

HYUNDAI VENCE PRÊMIO IMMENSITÀ

A Hyundai Motor Brasil foi reconhecida na última semana como vencedora do Prêmio Immensità de Consciência Ambiental, na categoria "Sustentabilidade nos processos produtivos". A iniciativa certifica e incentiva empresas e organizações que se dedicam às práticas sustentáveis. **A6**

Divulgação

ENCONTRO

Depois de agenda em diversos bairros, o pré-candidato a prefeito de Piracicaba pelo PSDB, Barjas Negri, estava chegando em sua casa, e recebeu os cumprimentos de trabalhadores que cuidam com carinho da cidade, os garis. O pré-candidato tucano teve uma prosa, com direito a registro fotográfico.

Divulgação

LUTO - Nossas condolências à família de Aldano Benetton Filho, que faleceu ontem (20). Tristeza para todos os que o tiveram como amigo. **A4**

Deus não tem ponto final

Paiva Netto

Aos pacientes leitores e leitoras, trarei mais algumas reflexões de meu livro Sociologia do Universo. Nos debates sobre Deus, faz-se necessário considerar que Ele não é um mero produto da Fé. Por isso, a forma de raciocínio nesse particular é semelhante à que expressei na ainda polêmica tese acerca da vida extraterrestre. Por ocasião do 1o Fórum Internacional de Ufologia, sediado no Parlamento Mundial da Fraternidade Ecumênica, o ParlaMundi da LBV, em Brasília/DF, de 7 a 14 de dezembro de 1997, comentei: O mundo discute, há muito tempo, a existência dos chamados óvnis. Relativamente a isso, o essencial não é acreditar ou deixar de crer neles, mas, sim, saber se esses fenômenos são ou não verdadeiros.

Aliás, a respeito da vida em outras partes do espaço sideral, é bem-vinda a declaração feita, há alguns anos, pelo então diretor do Observatório Astronômico do Vaticano, padre José Gabriel Funes, em entrevista ao jornal L'Osservatore Romano: "Não podemos colocar limites à liberdade criadora de Deus. (...) Como podemos excluir que a vida tenha se desenvolvido também em outro lugar?"

Em Deus não se coloca ponto final.

Bem a propósito, ainda no ParlaMundi, no 1o Fórum Mundial Espírito e Ciência, da LBV, em 18 de outubro de 2000, o prof. Ronaldo Rogério de Freitas Mourão (1935-2014), astrônomo e físico brasileiro, internacionalmente conhecido, num trecho de sua palestra, quando discorria sobre a visão ampliada que passamos a ter do cosmos, esclareceu que "ele era limitado porque o ser humano tem necessidade de limitar tudo, dando começo e fim às coisas. Nossa mente é assim. Imaginamos o ser humano como mortal. Não acreditamos que a vida seja imortal, e eu não tenho dúvida nenhuma de que a vida é imortal; quem é mortal somos nós, o indivíduo, mas a vida se perpetua permanentemente no Universo. Ela está aí totalmente espalhada, e isso é importante para se analisar".

Sistema geocêntrico, aliás, egocêntrico.

Imprescindível se torna que usemos de isenção e modéstia na análise dos assuntos não completamente decifrados. Em As Profecias sem Mistério (1998), argumentei que, se alguém assegurar ser tal coisa impossível - tendo em vista determinado parecer científico -, qualquer um poderá perguntar-lhe a que ciência se refere: a do passado, a contemporânea ou a do futuro? Sim, pois os enunciados da respeitável e utilíssima ciência, sem a qual não podemos viver, evoluem, devendo fazê-lo constantemente. Por isso, é sensato refletir sobre a ponderação do saudoso físico brasileiro César Lattes (1924-2005), um dos descobridores do méson-pi: "A ciência deve tomar muito cuidado quando afirma que muitas coisas não existem (...)".

> **Há décadas venho preconizando que a Ciência (cérebro, mente), iluminada pelo Amor (religião, coração fraterno), eleva o ser humano à conquista da Verdade**

Tudo progride. Quantas coisas que ontem eram verdades inamovíveis no campo da religião e da ciência não mais o são. Em 1987, na Folha de S. Paulo, destaquei um exemplo: (...) a Terra (por antigas concepções defendidas a ferro e fogo) seria o centro do universo. Aliás, o sistema geocêntrico nada mais simboliza do que um método egocêntrico: o homem a pretender que o universo evolua em torno de seu ego (...).

Ciência, amor e verdade.

A questão consiste em procurar saber onde se encontra a verdade, e não - subjugados pelo preconceito - concluirmos, por decisão irrevogável, em que vertente ela se situa.

Há décadas venho preconizando que a Ciência (cérebro, mente), iluminada pelo Amor (religião, coração fraterno), eleva o ser humano à conquista da Verdade.

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; email: paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com

Porque amanhã é sábado

Alê Bragion

Madrugada

Arcado sobre o muro da minha sina, o que vejo do futuro não passa além da esquina. Mas em loas falsas ao mundo à roda do meu quintal, minto-me que tenho um Império, e se minto - sem ironia ou vitupério - faço com que ele me lembre Portugal.

Ai, tristezas tão distantes e tão minhas - referências que invento. Ai, esta vã glória de mandar sobre o nada enquanto me sento no escuro do último degrau da escada. Ai, saudade que nem sinto - saudade que nem sei.

Ai, ânsia de poder cruzar os mares das ruas sem ter medo. Ai, poder deixar os oceanos do que vivemos em segredo, em degredo de sonhos e desejos sem reputação.

Afinal, da vida, a que se destina o curso do destino em curso? Ser Vicente sem vitória, ser aquele que vence sem desbravar a terra e a história. Navegar é preciso. Mas viajar ainda é tão mal. Ai, fumaças do meu cigarro a tingirem de cinza e nuvem a madrugada já tão cinza e tão nuvem que em mim se mimetiza.

> **Ai, Portugal que crio por ironia à roda do meu quintal e que em sonho me cobre inteiro**

Ai, Portugal que crio por ironia à roda do meu quintal e que em sonho me cobre inteiro. Se escrevo - ai Portugal, tão falso dentro de mim - é porque hoje também sou nevoeiro. (Extraído do livro não-publicado "Casa Burguesa Sem-Chave" - finalista do prêmio Claudio Willer de Poesia, da União Brasileira de Escritores, de 2023).

Alexandre Bragion, cronista deste matutino desde 2017

Caso do fenol reascende disputa entre médicos e farmacêuticos

Claudia de Lucca Mano

A morte recente do jovem Henrique da Silva Chagas, 27 anos, durante um procedimento de peeling de fenol, ocorrida numa clínica na capital de São Paulo, ressuscitou uma briga histórica entre os conselhos profissionais de medicina e farmácia.

Desde que foi publicada a primeira resolução que regula a atuação de farmacêuticos em estética (CFF 573/13), o Conselho de Medicina vem impetrando diversas medidas judiciais para impedir a prática. Em 2018, a Justiça Federal de Brasília deu uma decisão favorável aos médicos, entendendo que a Lei do ato médico resguarda a estes profissionais a exclusividade na realização de procedimentos ditos invasivos. Em reação, o Conselho de Farmácia editou nova norma em 2018 (CFF 669//2018), que também foi suspensa por decisão judicial.

Para farmacêuticos, estão vigentes as Resoluções CFF 616/15 e 645/15, que incluem os peelings químicos, enzimáticos e biológicos no rol de atos autorizados para farmacêuticos estetas, contanto que o profissional comprove habilitação em cursos livres ou de pós-graduação reconhecidos, anotados no prontuário do profissional junto ao conselho regional, com no mínimo 360 horas de duração.

Em novembro de 2023, um novo pedido de liminar foi denegado ao Conselho de Medicina, que atacava justamente as resoluções de 2015 e 2017. Assim, a decisão mais recente reconhece o direito do Conselho de Farmácia definir a atuação do farmacêutico em saúde estética, entendendo o juiz que os procedimentos atualmente encampados não são de natureza invasiva.

Desde o episódio recente da morte do jovem, o Conselho de Medicina e Sociedades Médicas vêm declarando publicamente que consideram que o peeling de fenol é competência exclusiva de médicos.

Na última década, a ampliação do âmbito de atuação dos farmacêuticos foi um dos objetivos do Conselho Federal de Farmácia, não só na saúde estética, como na prescrição farmacêutica de medicamentos, na tricologia e na realização exames laboratoriais, por exemplo.

Em outro caso em Curitiba, uma senhora de 64 anos teve queimaduras graves por peeling de fenol realizado em 25 de maio. A profissional que realizou se declarava falsamente biomédica, segundo a polícia. Produtos preparados numa farmácia de manipulação de São Paulo foram apreendidos na clínica do Paraná pela vigilância sanitária.

Os biomédicos também possuem uma Resolução - 241/14 do CFBM - que os permite atuar na área estética, fazendo uso de métodos invasivos não-cirúrgicos (aqueles que são minimamente invasivos) como, por exemplo, carboxiterapia, botox e preenchedores, além de outros procedimentos como laserterapia, luz intensa pulsada e peelings químicos e mecânicos.

> **O exercício ilegal de medicina, farmácia ou odontologia é crime previsto no Código Penal Brasileiro**

Já esteticistas não possuem regulamentação profissional clara, nem mesmo conselho próprio. Somente em 2018, a Lei 13.643 reconheceu a existência da profissão de esteticista no país. Há uma mobilização para a criação de um conselho profissional especifico da categoria. Por hora, é o Conselho de Biomedicina que encampa a profissão de esteticista. Assim, tais profissionais, muitas vezes com formação em cursos livres, não tem habilitação para realizar procedimentos estéticos que já são autorizados a outras profissões de saúde.

O exercício ilegal de medicina, farmácia ou odontologia é crime previsto no Código Penal Brasileiro, punível com detenção de seis meses a dois anos. Influenciadores digitais que declaram falsamente ser biomédicos, farmacêuticos ou médicos estão sujeitas a este enquadramento, além de outros como homicídio, lesão corporal e falsidade ideológica.

É bom pontuar que a dita invasividade medica é o critério chave para a discussão de âmbito profissional que alimenta essa polêmica há anos. A definição ficou de fora da Lei do Ato Médico (Lei 12.842/13), por veto da Presidenta Dilma Roussef, porque dizia que até atos mais singelos, como uma simples punção venosa, seriam privativos de médicos, encampando conceitos um tanto vagos, como a invasão da derme e epiderme.

Vale destacar que existem diversos graus de peelings químicos com fenol, que exigem diferentes cuidados para sua aplicação, até porque precisam de anestesia, o que em si já acrescenta risco ao paciente. Natalia Becker, esteticista, influencer e dona da clínica onde o procedimento foi realizado em São Paulo, foi indiciada por homicídio doloso. Ela alega que fez curso online com uma farmacêutica de Curitiba, Dra. Daniela Stuart, que foi ouvida pela Polícia local. Stuart alega que Natalia não concluiu o curso antes do procedimento que matou o paciente e que não teria seguido o protocolo recomendado.

O Conselho Federal de Farmácia, em nota, reiterou que a atividade de peeling é permitida aos farmacêuticos, bem como ministrar cursos livres e orientativos. Cabe a cada profissional de saúde conhecer e respeitar os limites éticos da profissão, dados pelo conselho do qual fazem parte.

Com o crescimento da área estética no Brasil, se não houver cuidados apropriados, fiscalização e ética por parte dos profissionais, a tendência é vermos mais e mais casos como esse, reavivando a ideia de que apenas médicos podem realizar esses procedimentos, o que não procede, visto que já são feitos há anos por outros profissionais de saúde com respaldo das entidades de ética profissional.

Claudia de Lucca Mano, advogada e consultora empresarial

Diversidade e inclusão em tecnologia

Beatriz Oliveira e Mariana Carvalho

Segundo o relatório "Women in Technology", da Michael Page, apenas 20% dos cargos nas áreas de tecnologia na América Latina são ocupados por mulheres. Esse número se reflete no Brasil em dados do IBGE. A perpetuação dessa desigualdade, de estereótipos e a falta de incentivos desde a infância trazem consequências negativas como o desenvolvimento de soluções tecnológicas com viés, ambientes de trabalho hostis, perda de inovação e criatividade.

Quando decidimos ingressar na área de tecnologia, não foi por crescermos imersas nesse ambiente. Ao chegarmos no ambiente acadêmico, nos deparamos com o fato de sermos uma das poucas mulheres na sala de aula e essa disparidade continuou ao ingressarmos no mundo corporativo. Ser a única mulher em uma sala, em reuniões, em eventos de tecnologia ou em palestras, é algo que enfrentamos até hoje.

A falta de representatividade de sempre nos fez questionar se éramos capazes de ocupar esses espaços. Essa autodúvida não é apenas nossa. Durante nossas carreiras, criamos comunidades como a Brazilians in Tech e a SysAdminas com o objetivo de acolher mulheres e ajudá-las no seu desenvolvimento, de forma colaborativa e acolhedora. Fazer parte de comunidades nos traz o sentimento de pertencimento e reconhecimento: deixamos de ser a única na sala e passamos a ser uma entre muitas. Escrevemos, inclusive, o livro "Mulheres em Tecnologia - Como a diversidade e inclusão vão mudar as empresas e a sociedade".

> **Quando decidimos ingressar na área de tecnologia, não foi por crescermos imersas nesse ambiente**

O nosso trabalho voluntário em comunidades por si só, no entanto, não é suficiente. Por isso, perguntamos: como você pode mudar o jogo?

Beatriz Oliveira, cofundadora da comunidade SysAdminas, e Mariana Carvalho, cofundadora da organização Brazilians in Tech

“PL dos Estupradores”

Celeste Leite dos Santos

O debate nacional em torno de temas de família ganhou holofotes com o Projeto de Lei (PL) 1.904, que também pode ser reconhecido como o “PL dos Estupradores”. O texto altera o Código Penal e estabelece de 6 a 20 anos de prisão para mulheres que, vítimas de estupro, fizeram aborto após 22 semanas de gestação – pena, aliás, que é o dobro da estabelecida para o próprio criminoso, para o estuprador - de 6 a 10 anos de reclusão. Para compreender como chegamos a esse absurdo, é preciso retomar a um passado longínquo.

No início da Idade Média, entre os séculos 10 e 11, as mulheres, antes submetidas ao jugo masculino, passaram a se emancipar. Com a apropriação do espaço público por parte delas, os homens, então, idealizaram o que, hoje, reconhecemos como violência contra a mulher.

Da Idade Média para cá, estereótipos de gênero foram criados, na tentativa de desqualificar e inviabilizar a mulher em sua autonomia - de sorte que, aquelas que estivessem sozinhas nas ruas não eram, por exemplo, consideradas “honestas”, “de família”, e, portanto, podiam ter seus corpos apropriados por qualquer homem. Com o avanço do público feminino na sociedade, e com a conquista de espaços e de independência patrimonial e pessoal, cresceu ainda mais a intolerância, e veio a “caça às bruxas”.

Em pleno século 21, desde a Covid-19 e todos os resultados sociais e de saúde pública inerentes à pandemia, venho defendendo que corremos um sério risco de vivenciarmos uma nova Idade Média.

As mulheres, hoje, se sobressaem em eficiência, podendo, finalmente, conciliar a vida pessoal e profissional plena com a seara doméstica e familiar. Passam a almejar e a ocupar postos que antes eram impensáveis - incluindo os construídos pelos homens e para os homens. São o que quiserem, onde quiserem, caso queiram.

No combate ao avanço da autonomia da mulher, o público masculino usa as armas que tem e conhece – a força bruta. Os homens valem-se da ideia de que, pelo controle dos nossos corpos, podem, também, ter domínio de nossas mentes e anseios, mantendo-se, assim, o status quo de hierarquia, de “quem manda”, de “quem pode” e de “quem dita as regras”. Igualdade não é aceitável. Isonomia, parceira, união e respeito passam longe. “Manda quem pode, obedece (e se sujeita) quem tem juízo”, já dizia o ditado. E, pelo visto, perante a lei, o bom senso também se faz de rogado.

> **No combate ao avanço da autonomia da mulher, o público masculino usa as armas que tem e conhece – a força bruta**

Eis que entra em pauta no Brasil o “Projeto dos Estupradores”, que pune vítimas mais do que seus próprios algozes, ao passo em que as equipara a homicidas. Mesmo em países que punem práticas abortivas - a fim de disciplinar a prática e combater qualquer tipo de banalização - essa repreensão é desvinculada da perigosa equiparação com o homicídio, sendo inserida no contexto da saúde pública e da ordem social.

Houvesse qualquer preocupação com a vítima de estupro e o produto da violência (vítimas indiretas), não estaríamos discutindo, neste momento, a criminalização de hipóteses de aborto legal no Brasil.

Mas o que esperar de um Congresso Nacional que lidera, apressadamente, a aprovação de um projeto de violência institucional contra meninas e mulheres, mas se recusa a conferir urgência ao Estatuto da Vítima, sob o argumento de que, não é o caso de se proporcionar proteção a grupos vulneráveis de nossa sociedade? Como deixar para o Poder Judiciário brasileiro analisar, casuisticamente, a especial proteção que deva ser dada a vítimas vulneráveis?

Infelizmente, esse é só o começo de uma era de restrição de direitos das mulheres, em que a crueldade humana se manifesta de sua forma mais explícita, e com direito ao apoio de vozes não só masculinas, mas, também, femininas.

A aprovação do Estatuto da Vítima é mais que urgente em nosso País! Política pública não se faz com demagogia. Nem invertendo os papéis. Mas, sim, com prevenção, planejamento e defesa das vítimas diretas, indiretas e coletivas. Trata-se, afinal, da salvaguarda da sociedade como um todo, e de parte de nossa história.

A punição não deve, jamais, ser descartada em caso comprovado, em questão de exageros e de desvirtuação do objeto. Aborto é assunto sério, afinal, e não menos importante e relevante do que as sequelas deixadas por um estupro - muitos, diga-se de passagem, cometidos dentro do lar da vítima, por pessoa próxima.

Em suma, não podemos permitir que o Brasil seja palco da revitimização de milhares de meninas e de mulheres, vilipendiadas na alma, cujo único pecado, pelo visto, é a própria existência.

Celeste Leite dos Santos, presidente do Instituto Brasileiro de Atenção Integral à Vítima (Pró-Vítima), promotora de Justiça, doutora em Direito Civil

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

CORRETO

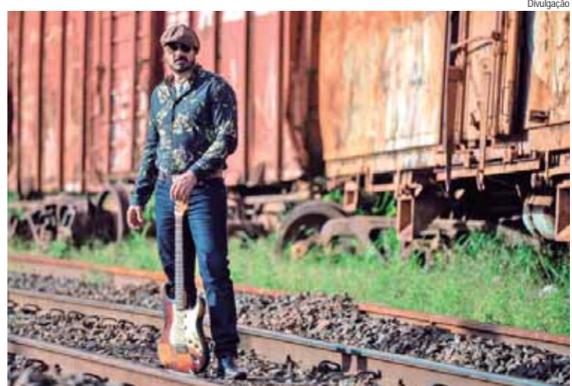
Por unanimidade o Banco Central decidiu manter a taxa Selic em 10.5%, inclusive com votos dos quatro nomes indicados pelo presidente Lula. Ouvimos inúmeros profissionais, em especial o economista Paulo Rabello de Castro, dono de uma biografia extraordinária, com cursos/trabalhos aqui e no exterior, inclusive ao lado de três ganhadores do Prêmio Nobel de Economia. Foi taxativo: "Decisão certa. Dolorida, mas necessária". Deu uma aula na Rádio Bandeirantes (Jornal Urgente) e cravou: "O Brasil é uma nação sem planos. Gastamos mal, demais, não sobrando nada para nós, para o povo. Nossa sorte é o Brasil ser dividido em vinte e sete partes. Temos grandes governadores com estados bem administrados. É o que nos salva". Completou: "Dói ouvir opiniões de leigos".

PONTO FINAL

O Aldano (Benetton Filho) nos deixou. Foi bom demais para sua família, o empreendedorismo, a cidade e amigos. Não esqueceremos as prosas, seu bom humor e amizade.

'Music Day'

Uma Noite no Mirante participa de movimento

Divulgação

Show de Belloni traz releituras de clássicos dos anos 60 e 70

A Prefeitura, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), participa do movimento global Make Music Day 2024 com a edição hoje (21), do Uma Noite no Mirante, que acontece a partir das 18h30 na praça Antônio Benites, conhecida como a praça do Chafariz do Mirante, com shows do músico Rodrigo Belloni e da banda Soul Mood. A entrada é gratuita.

Esta é a sétima vez que Piracicaba participa do Make Music Day, que surgiu em 1982 na França e visa promover 24 horas ininterruptas de apresentações musicais ao redor do mundo. Desde então, o evento se espalhou pelo mundo, com mais de 1.000 cidades em 120 países participando da celebração anual. Na cidade, a ação é coordenada pelo jornalista Mauricio Ribeiro.

Além de Uma Noite no Mirante, outros eventos em Piracicaba dentro do evento global são: às 14h30, Patrícia Ribeiro apresentará um show de voz e violão no Lar Betel; às 17h30, o maestro Luis Fernando Fischer Dutra fará uma performance de violino no Terminal Rodoviário Intermunicipal; e às 20h, o grupo O Canto MPB realizará uma apresentação com o projeto de intercâmbio musical envolvendo os jovens da Escola Estadual Professora Márcia Regina Modesto de Paula Rocha, no Jardim Manacás.

UMA NOITE NO MIRANTE – A edição de hoje (21) é voltada aos gêneros musicais rock, blues e soul com o músico Rodrigo Belloni e a banda Soul Mood. Foi nas raízes da música negra (blues, soul, funk) que o guitarrista, cantor e compositor Rodrigo Belloni encontrou matéria prima para fundir seus sentimentos e influências destes estilos. Composições e verdadeiras histórias são contadas e cantadas através destes gêneros em seu primeiro álbum, Tears Like a River. O show de Belloni aposta na ideia do groove, na pressão de um power trio, com releituras de clássicos dos anos 60/70 junto a composições autorais.

Já a Soul Mood, cujo nome significa humor da alma, é um quarteto e aposta principalmente na soul music. O projeto surgiu a partir da ideia de fazer releituras de clássicos do soft rock, funk, blues e soul, com uma pegada mais envolvente, em uma formação compacta, mas com um timbre de guitarra muito característico e uma energia pulsante, bateria e baixo com linguagens mais complexas, além de um vocal expressivo de Iara Prata, que acrescenta profundidade emocional às músicas.

O evento Uma Noite no Mirante foi criado para envolver todos os tipos de gêneros e tradições musicais, com o objetivo de oferecer à população muita cultura, com atrações de qualidade em um ambiente agradável para todos. No local haverá ainda food trucks, com a venda de doces, salgados e bebidas.

SERVIÇO
Uma Noite no Mirante com Rodrigo Belloni e Soul Mood. Hoje (21), das 18h30 às 22h. Chafariz do Mirante na praça Antônio Benites, no início da avenida Dr. Maurice Allain (em frente ao número 100). Entrada gratuita. Informações: 3403-2600.

Divulgação

JAPÃO NA PRAÇA

De 28 a 30 de junho, a Praça José Bonifácio, no centro de Piracicaba, será palco do Festival Japão na Praça. O evento, patrocinado pela Oji Papéis Especiais, trará uma série de apresentações gratuitas, incluindo shows, exposições, artes marciais, cosplay e taikô, celebrando a rica cultura japonesa. A Oji Papéis é uma empresa de origem japonesa, profundamente conectada à herança cultural do Japão. Além de nos destacarmos pela qualidade de nossos papéis, temos um compromisso sólido com a tradição e a inovação, características essenciais da cultura nipo.

Imunização

Em um dia, 160 crianças e jovens se vacinaram contra a dengue

Imunizante segue disponível em todas as unidades de saúde para o público com idade entre 10 e 14 anos

No primeiro dia de imunização contra a dengue em Piracicaba, realizado ontem (19), 160 crianças e adolescentes com idade entre 10 e 14 anos receberam a primeira dose da vacina. A imunização segue as orientações do Ministério da Saúde e o município recebeu 6.224 doses da vacina – entregues pelo Governo do Estado de São Paulo – para este primeiro ciclo de imunização, que é composto por duas doses, uma agora e outra com um intervalo de três meses.

Conforme explicou a enfermeira Cibele Melo dos Reis, responsável pelo Departamento de Imunização da Secretaria Municipal de Saúde, o número é bom, mas ainda abaixo do esperado. "A população cobrou tanto a vacina e esperávamos uma adesão maior neste primeiro dia. Porém, acreditamos que com a divulgação da vacinação e a conversa de boca a boca da população, este número vai aumentar. Portanto, convido os nossos jovens para que peçam aos pais para receber esta vacina tão importante na prevenção contra a dengue", afirmou.

Quem não perdeu tempo foi Gabriel Carvalho de Castro, de 13 anos, o primeiro a receber o imunizante contra a dengue na UBS Piracicamirim. "Cheguei bem cedo para garantir minha dose. Este é um dos meios que temos para nos proteger contra a dengue. Convido todos os jovens a virem tomar a vacina", disse.

Gustavo de Souza Castro, pai do Gabriel, reforçou que a vacinação é importante, porém, é importante manter ações que evitem a proliferação do mosquito transmissor da doença. "Trouxe meu filho para vacinar porque entendo ser muito importante para a saúde dele e convoco os pais para que façam o mesmo. Porém, não podemos baixar a guarda, em casa devemos estar em alerta e evitar deixar acumular objetos que possam ser criadouros do mosquito Aedes. Em casa, fazemos a nossa parte, mas se todos não o fizerem a luta fica mais difícil", completou.

Para receber o imunizante é necessário apresentar documento de identificação com foto, Cartão Pira Cidadão ou Cartão Nacional do SUS. A imunização acontece em todas as unidades de saúde da cidade, de segunda a sexta-feira, nas UBSs das 8h às 15h (exceto UBS Paulista – antigo Crab) e USFs (Unidades de Saúde da Família), das 8h às 16h.

DADOS – De acordo com a Vigilância Epidemiológica (VE), de 01/01 a 18/06 de 2024 foram registradas 49.989 notificações para a dengue com 24.538 casos positivos e sete óbitos. No mesmo período de 2023, foram 11.553 notificações, 2.818 casos confirmados e dois óbitos. Em 2022, foram 5.488 notificações, 1.360 confirmações, e um óbito.

AÇÃO – As equipes do Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA), ligado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), da Secretaria Municipal de Saúde, realiza Arrastão da Dengue no próximo sábado, 22/06, das 8h às 14h, nos bairros Cecap, Eldorado e Terra Rica, com ponto de encontro no Varejão Municipal do Cecap, à rua Afonso Fioravante.

Para denunciar imóveis abandonados ou locais que tenham possíveis criadouros da dengue bastar registrar solicitação no SIP 156 e outras orientações no PMCA pelo telefone (19) 3427-3351.

Divulgação

Gabriel Castro, de 13 anos, foi um dos primeiros a receber a dose da vacina contra a dengue na UBS Piracicamirim

Encontro

Mandato coletivo vai a evento com 'lideranças climáticas'

A Prefeitura de Cordeirópolis (SP) realizou nesta terça-feira (18), por meio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente, o 2º Encontro de Lideranças Climáticas, com os objetivos de refletir coletivamente e propor ações de mitigação e adaptação às mudanças do clima.

O evento contou com a participação da vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua; do prefeito de Cordeirópolis, José Adinan Ortolan (MDB); da vice-prefeita, Fátima Celin (PT); e de representantes do Conselho de Defesa do Meio Ambiente de Cordeirópolis, das secretarias de Educação e de Saúde, da Defesa Civil e do Pelotão Ambiental.

Também participaram as secretárias municipais de Piracicaba Nancy Thame, de Agricultura e Abastecimento, e Andrea Ribeiro, de Habitação e Gestão Territorial, e integrantes da Associação Brasileira de Municípios, da Unicamp (Universidade Estadual de Campinas) campus Limeira, da Unesp (Universidade Estadual Paulista) campus Rio Claro, do Consórcio PCJ e da Agência das Bacias PCJ. O encontro foi aberto com uma apresentação cultural da Apae (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais). Na sequência, Joaquim Dutra Filho, secretário de Meio Ambiente de Cordeirópolis, apresentou o Inventário Municipal de Gases de Efeito Estufa e a proposta preliminar do Plano Local de Ações Climáticas (Plac), já que o encontro ocorreu em meio ao processo de audiências públicas e consulta pública relativas ao Plac.

"Há a possibilidade de futuros descontos no IPTU [Imposto Predial e Territorial Urbano] aos munícipes que desenvolverem ações de conservação ambiental nas suas residências. E aprovamos o projeto para a implementação de placas solares fotovoltaicas nas escolas municipais", mencionou Joaquim Dutra.

Em Piracicaba, o mandato coletivo A Cidade é Sua propôs projetos de lei para a implantação do IPTU Verde no município, para a instalação de placas solares fotovoltaicas em prédios públicos e para áreas de preservação permanente urbanas. As propostas, no entanto, foram rejeitadas em plenário.

"A Secretaria de Meio Ambiente de Cordeirópolis é exemplo e passa a ser referência às prefeituras da Região Metropolitana de Piracicaba por reconhecer a emergência climática e por agir ao elaborar, apresentar e discutir com a sociedade o Plac", disse Silvia Morales.

"Desde 2021, o mandato coletivo A Cidade é Sua atua em ações de participação social e popular com o intuito de democratizar o debate público da pauta climática no município e, no momento, protocolou a proposta de criação da Frente Parlamentar de Combate à Crise Climática em Piracicaba, que logo deverá estar na pauta de reunião ordinária para votação na Câmara", acrescentou a vereadora.

Divulgação

Debate apontou a necessidade de reconhecimento da emergência climática

O bom jeitinho brasileiro

Gregório José

Ah, o choque cultural, essa maravilhosa salada mista de hábitos e manias! Imagine só: um brasileiro, um italiano e um inglês entram num bar e... cada um acha que o outro veio de outro planeta. Mas relaxa, pega uma cadeira e vem dar risada - e quem sabe até refletir - sobre as excentricidades que fazem do Brasil esse lugar tão peculiarmente encantador para os estrangeiros.

Vamos começar com o banho. Aqui no Brasil, tomar banho é um hobby nacional, praticado com a mesma frequência que respiramos. Nosso clima tropical é a desculpa perfeita para um mergulho refrescante a qualquer hora. Temos até a "tríade do banho tropical": um pela manhã, outro pós-feijoada e mais um pra garantir bons sonhos. Já os europeus do norte, que vivem entre o "congela cérebro" e o "derrete alma", veem o banho diário como um esporte radical. Para eles, é uma aventura aquática a cada dois ou três dias, se tanto!

E a pizza? No Brasil, a pizza é tratada com a reverência de uma obra-prima. Usamos garfo e faca com a precisão de um cirurgião, e não economizamos nos condimentos - ketchup, mostarda, maionese e um fio de azeite pra finalizar. Na Itália, comer pizza é um ato de liberdade - sem talheres, só com as mãos, como se fosse um prolongamento dos dedos. Lá, cada mordida é uma celebração da tradição, sem frescura alguma.

Quanto ao tempo, no Brasil, o relógio é mais um acessório de estilo do que um ditador de pontualidade. Atrasamos com charme e justificamos com um sorriso: "Ah, o trânsito...". Chegar meia hora depois do combinado é quase um elogio: significa que fizemos um esforço hercúleo para aparecer! Os estrangeiros, essas criaturas lendárias que vivem pelo relógio, nos olham como se falássemos em código Morse. Para eles, pontualidade é quase uma questão de honra.

No banheiro, o brasileiro mostra seu respeito pelo sistema de encanamento com um cesto de lixo ao lado do vaso. O papel higiênico não vai direto pro ralo; ele tem um destino mais digno: o lixinho. Para os estrangeiros, isso é um conceito tão antigo quanto a roda, mas para nós, é uma questão de civilidade.

> **Somos todos diferentes, mas no fundo, estamos tentando descobrir como navegar nessa bagunça chamada vida**

Falando em férias, o Brasil é quase um conto de fadas. Temos 30 dias mágicos para descansar e uma enxurrada de feriados que deixam os estrangeiros boquiabertos. Em muitos lugares, feriado é uma lenda urbana e 30 dias de descanso é coisa de filme de ficção.

E os nomes? No Brasil, a informalidade reina. Todo mundo é João, Maria, José - do CEO ao entregador de pizza. Chamamos todos pelo primeiro nome, com uma intimidade que faria um britânico corar. Para eles, é "Sr. Smith" ou "Sra. Johnson", a não ser que você seja um velho amigo de copo.

E a cerveja? No Brasil, ela é gelada como o coração de um ex. Nos países frios, a cerveja é servida à temperatura ambiente, como um caldo reconfortante. Aqui, acreditamos que a cerveja deve ser tão fria que congela até as preocupações.

E as despedidas? No Brasil, é um festival de abraços e beijos, mesmo com quem acabamos de conhecer. Para os estrangeiros, isso é como um ataque surpresa de afeto. Eles preferem um aceno discreto ou um aperto de mãos formal.

Essas diferenças culturais são os temperos da vida, tornando cada encontro uma experiência única e muitas vezes cômica. No fim das contas, é isso que faz o mundo um lugar tão interessante e cheio de histórias para contar. E talvez a maior lição seja: somos todos diferentes, mas no fundo, estamos tentando descobrir como navegar nessa bagunça chamada vida. E quando não conseguimos, pelo menos temos boas histórias para compartilhar e dar boas risadas.

Gregório José, jornalista, radialista, filósofo

CHIKUNGUNYA

Saúde confirma o segundo caso importado da doença

Paciente do sexo masculino, com faixa etária entre 50 e 59 anos, viajou para Minas Gerais e, ao retornar a Piracicaba, apresentou sintomas da doença; caso já evoluiu para cura

O Departamento de Vigilância Epidemiológica, da Secretaria Municipal de Saúde, confirmou ontem (20), o segundo caso importando de febre chikungunya em Piracicaba. O paciente é do sexo masculino, com faixa etária entre 50 e 59 anos, que viajou para o estado de Minas Gerais em dezembro/23 e voltou a Piracicaba em janeiro/24, apresentando sintomas da doença. O primeiro caso confirmado, foi em abril, em paciente do sexo masculino, com faixa etária entre 30 e 39 anos, também com histórico de viagem para o estado de Minas Gerais. Os dois casos evoluíram para cura.

Em 2023, foram três casos confirmados e nenhum óbito pela doença. "É importante lembrar que este é mais um caso isolado da doença onde o paciente foi infectado fora da cidade, durante uma viagem, portanto, não é preciso preocupação", enfatizou Marcelo Pinto de Carvalho, ordenador de despesas da Secretaria de Saúde.

Desta forma, a SMS segue com os trabalhos de combate ao mosquito Aedes, que também é transmissor da Chikungunya. No próximo sábado, 22/06, das 8h às 14h, o Arrastão da Dengue vai passar pelos bairros Cecap, Eldorado e Terra Rica, com ponto de encontro no Varejão Municipal do Cecap, à rua Afonso Fioravante. A ação é realizada pelo Plano Municipal de Combate ao Aedes (PMCA), ligado ao Centro de Controle de Zoonoses (CCZ) da Secretaria Municipal de Saúde.

Conforme reforça a SMS, a doença em questão é infecciosa febril, causada pelo vírus Chikungunya, que pode ser transmitida pelos mosquitos Aedes aegypti e Aedes albopictus (mesmos mosquitos que transmitem a dengue e a febre amarela, respectivamente).

Os principais sintomas são febre acima de 38,5 graus, de início repentino, e dores intensas nas articulações de pés e mãos – dedos, tornozelos e pulsos. Pode ocorrer, também, dor de cabeça, dores nos músculos e manchas vermelhas na pele. Cerca de 30% dos casos não chegam a desenvolver sintomas. O início dos sintomas pode levar de dois a dez dias para ocorrer.

A principal diferença entre a dengue e a chikungunya é a dor nas articulações, muito mais intensa na chikungunya, afetando principalmente pés e mãos, geralmente tornozelos e pulsos. Ao contrário do que acontece com a dengue, não existe uma forma hemorrágica da doença e é raro surgirem complicações graves, embora a artrite possa continuar ativa por muito tempo.

ALESP

Comissão aprova projeto que cria programa para startups

A Comissão de Atividades Econômicas da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp) deu aval, na última terça-feira (18), a um projeto que cria o Programa de Apoio a Startups, Micro e Pequenas Empresas. Uma vez aprovada, o Projeto de Lei 109/2021 vai para o plenário para a votação final.

"O PL 109/2021 tem o objetivo de dar suporte a essas corporações para que possam investir na ampliação e melhoria de sua produção", afirmou o deputado Alex Madureira que integra a comissão de Finanças, Orçamento e Planejamento da Alesp.

Se a proposta avançar e for aprovada pela Alesp, o Poder Executivo poderá estabelecer incentivos de competição e mecanismos de desburocratização para o aprimoramento das atividades por meio do Desenvolve SP.

"Esse é um projeto muito importante para o apoio ao desenvolvimento econômico tanto para ajudar as micro e pequenas empresas como também para incentivar o surgimento de novas Startups. Piracicaba é referência nacional nesse tipo de empreendimento, sendo a terceira cidade no país com mais agtechs, que são modelos de startup voltadas para áreas inovadoras no agronegócio", informou Alex Madureira.

O Estado de São Paulo mantém a liderança em quantidade de agtechs, com 43,2% do total, correspondendo a 845 startups. Na sequência, aparecem: Rio Grande do Sul (9,9% do total, sendo 194 agtechs); Paraná (9,3%, 182 agtechs); Minas Gerais (8,6%, 169 agtechs) e Santa Catarina (6,8%, 132 agtechs).

Em termos de municípios, 12 deles concentram 46,8% do total de agtechs do Brasil. As cidades líderes são: São Paulo (385 agtechs); seguida por Curitiba (73); Piracicaba (65); Ribeirão Preto (60); Porto Alegre (55) e Rio de Janeiro (53).

"O Estado São Paulo é uma potência econômica e responde por 32% do PIB Nacional, mas podemos e precisamos fazer mais, criando condições que estimulem os empreendedores de pequeno porte a não apenas aumentar a produção, mas sobretudo a qualidade dos seus produtos e serviços, tornando-os mais competitivos no mercado interno e externo", completou Alex Madureira.

Divulgação

Comissão de Atividades Econômicas da Alesp aprovou a PL que agora irá ao plenário

VILA REZENDE

Bar e restaurante do bairro é homenageado pela Câmara

O vereador Thiago Ribeiro (PRD) entregou, na tarde desta quarta-feira (19), o voto de congratulações 418/2024 ao Engenho da Villa Bar e Restaurante por completar sete anos de atividades no município de Piracicaba.

A empresa foi fundada pelos irmãos Guilherme Dalla Villa e Gustavo Dalla Villa, em 2017. De acordo com o vereador, o Engenho da Villa trabalha para proporcionar entretenimento e lazer para os clientes que frequentam o estabelecimento, sempre prezando pela excelente maneira em servir.

O cardápio do estabelecimento proporciona diversos tipos de refeições, porções, bebidas e sobremesas e atrai público de toda a Região Metropolitana de Piracicaba. Desde a abertura, o bar passou já por diversas melhorias e reformas.

O parlamentar entregou a homenagem aos proprietários e destacou a importância do Engenho da Vila no cenário local. "Hoje o Engenho fortalece a região da Vila Rezende, gerando além de entretenimento, também emprego e renda. Temos, como poder público, o dever de reconhecer empresários que movimentam a economia local diante de tantas adversidades", concluiu Thiago Ribeiro.

Assessoria Parlamentar

Thiago Ribeiro entregou Voto de Congratulações ao Engenho da Villa Bar e Restaurante

JOMI

Vôlei adaptado garante mais cinco vitórias

Após conquistar a liderança no primeiro final de semana, de 13 a 16/6, pela fase regional da 26ª edição dos Jomi (Jogos da Melhor Idade), com 105 pontos e 37 medalhas conquistadas, a delegação piracicabana, coordenada pela Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), voltou com tudo para a segunda semana de disputas da competição.

Na noite de ontem, quarta-feira, em Botucatu, as equipes de coreografia e de dança de salão trouxeram mais três medalhas de prata, garantindo a classificação de ambas as modalidades para a fase estadual final dos Jogos da Melhor Idade, agendada para o período de 12 a 18 de agosto, em Itatiba. Pelo torneio de voleibol adaptado, a delegação piracicabana voltou a se destacar ontem (20), com mais cinco vitórias conquistadas até o início da tarde.

O voleibol feminino 70+ venceu Promissão e Lençóis Paulista, em ambas as partidas pelo placar de 2 a 0. Enquanto isso, as equipes masculinas conquistaram mais três vitórias com o placar de 2 a 0: Macatuba (60+), Bauru (70+) e Santa Rita do Passa Quatro (70+). Todos os jogos do voleibol adaptado estão sendo realizados no Ginásio Municipal Governador Mário Covas, em Botucatu.

PRÓXIMOS JOGOS – O torneio de voleibol adaptado segue na cidade de Botucatu até o próximo sábado, dia 22/6. Ainda no sábado, o tênis de mesa joga a partir das 9h, na Associação Jauense, na cidade de Jau.

Divulgação

Voleibol adaptado 70+ masculino, duas vitórias ontem (20)

Fabrice Desmonts

Empresário de destaque, Aldano era proprietário da empresa Monte Alegre

PESAR

Aldano Benetton Filho morre aos 67 anos

O empresário Aldano Benetton Filho, proprietário da empresa de ônibus Monte Alegre, faleceu aos 67 anos após sofrer um infarto e passar por uma cirurgia de emergência. A notícia de seu falecimento gerou uma onda de pesar e solidariedade em Piracicaba.

O presidente da Câmara Municipal de Piracicaba, Wagner de Oliveira (PSD), o Wagnão, expressou profundo pesar pelo ocorrido. "Aldano sempre foi um empresário comprometido com o desenvolvimento de nossa cidade, contribuindo significativamente para a geração de empregos e o crescimento econômico de Piracicaba", destacou Wagnão, ressaltando a importância de Aldano para a economia local.

Aldano Benetton Filho era uma figura de destaque não apenas por sua liderança na Monte Alegre, mas também por seu envolvimento ativo em diversas entidades de classe, especialmente na Associação Comercial e Industrial de Piracicaba (Acipi). Durante mais de 30 anos, Aldano atuou na diretoria da Acipi, ocupando cargos como diretor-adjunto, responsável pelas áreas administrativa e de turismo, e líder do Departamento de Comunicação.

Marcelo Cançado, presidente da Acipi, lembrou com carinho da personalidade de Aldano. "O Aldano era alguém com quem podíamos ter conversas leves, sempre chegava brincando, com seu jeito todo característico. Adorava falar e indicar viagens. Na Acipi, teve participação fundamental em nossa Diretoria. Com certeza, nos fará muita falta. Ficam as lembranças boas e a amizade", afirmou Cançado.

Além de sua influência no meio empresarial, Aldano era conhecido por seu estilo afável e carinhoso no trato com a classe política e a comunidade em geral. "Ele tinha uma maneira única de se relacionar com todos, sempre com um sorriso e uma palavra amiga", acrescentou Wagnão, destacando o impacto pessoal de Aldano em todos que o conheceram.

O velório de Aldano Benetton Filho aconteceu ontem (20) no Crematório Memorial. Ele deixa a esposa, Silmara, e os filhos, Luciano e Fabiano.

PROJETO

Semdettur e Sebrae realizam 'Mulher Empreendedora'

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur), e o Sebrae lançam o Projeto Mulheres Empreendedoras no dia 1º de Julho. A iniciativa vai realizar uma série de ações com o objetivo de desenvolver o empreendedorismo feminino no município. O lançamento vai acontecer no Salão Nobre da Fumep (Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba), às 19h, e é aberto ao público. Os interessados em participar devem fazer as inscrições pela internet: https://forms.office.com/r/8Tq8LHnHHc.

O Projeto Mulheres Empreendedoras é uma iniciativa inovadora e transformadora que busca desenvolver o empreendedorismo feminino em Piracicaba por meio de grupos de mulheres. A ação considera a representatividade, a diversidade das discussões e a inclusão produtiva como ferramentas essenciais para o fortalecimento das mulheres que empreendem.

Com a formação de grupos de mulheres para ações conjuntas, o objetivo é fortalecer as habilidades e a confiança das mulheres empreendedoras, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária, onde todas têm a oportunidade de prosperar.

"Nosso papel como poder público é estarmos atentos às questões das mulheres em nosso município, para que possamos auxiliar seu desenvolvimento pessoal e profissional com programas como este, oferecido em parceria com o Sebrae. É importante o fomento ao empreendedorismo feminino, pois através dele temos uma maior participação das mulheres em nossa sociedade. Esta participação traz consigo a autonomia das mulheres e também a possibilidade de novas políticas públicas para este público", declarou Euclides Libardi, secretário da Semdettur.

O projeto vai trabalhar em três vertentes principais: identificar e organizar dados relevantes que possam servir de base para a criação de novas políticas públicas para o empreendedorismo feminino no município; capacitar lideranças femininas que possam atuar como multiplicadoras e referências para outras mulheres em Piracicaba; estabelecer uma rede de apoio que conecte e suporte mulheres empreendedoras no município, promovendo a troca de experiências, recursos e conhecimentos.

Durante o lançamento, serão apresentadas as ações que vão acontecer no município a partir do Projeto Mulher Empreendedora, buscando conectar as mulheres interessadas em participar da iniciativa.

"Apesar da participação cada vez mais ativa das mulheres no segmento empresarial, é inegável que ainda existem desafios que precisam ser superados todos os dias pela mulher empreendedora, principalmente porque 49% das mulheres donas de negócios são também chefes de domicílio. Portanto, investir em iniciativas que proporcionem o desenvolvimento do empreendedorismo feminino significa impacto direto na vida dos negócios e das famílias", completa o gerente do Sebrae Piracicaba, Fabio Gerlach.

SERVIÇO
Lançamento do Projeto Mulher Empreendedora, que acontece no dia 1º/7, às 19h, no Salão Nobre da Fumep (Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba), localizado na Avenida Monsenhor Martinho Salgot, 560, no Areão. A participação é gratuita e as vagas limitadas. Interessados devem se inscrever preenchendo o formulário na internet, que pode ser acessado pelo endereço: https://forms.office.com/r/8Tq8LHnHHc.

SME

Cidade implementa ações de Educação Digital

Professora da SME, Hérika Machado, participou de live promovida pelo Ministério da Educação para detalhar as ações realizadas pela Rede Municipal

A Rede Municipal de Educação de Piracicaba, em cumprimento à Lei nº 14.533, de 2023 e alinhada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), está implementando diversos projetos e parcerias na área da tecnologia cujo objetivo é subsidiar professores e estudantes sobre a nova realidade digital da sociedade.

Por conta disso, a professora e formadora em Ciência, Tecnologia e Metodologias Ativas da Secretaria de Educação, Hérika Machado, foi convidada pelo Ministério da Educação (MEC) para compartilhar sobre as ações que a rede está desenvolvendo durante o 4º Seminário de Educação Digital: caminhos inclusivos para a transformação curricular na Educação Básica.

O encontro ocorreu na terça-feira (18), de maneira online e integrou um ciclo de palestras sobre os caminhos de formação inicial e continuada de professores para a implementação do currículo de Educação Digital nas escolas de educação básica.

Em sua fala, Hérika destacou que em 2021, ao retornar da pandemia, foi perceptível a lacuna existente nas escolas, relacionada à tecnologia, especialmente na apropriação de ferramentas digitais por parte dos professores. Reconhecendo essa necessidade, a Secretaria de Educação iniciou grandes investimentos em infraestrutura.

"Todos os professores do Ensino Fundamental receberam Chromebooks para trabalhar, e a Prefeitura deu início a um projeto de levar internet de alta qualidade para as 125 escolas da rede, com a instalação de fibra óptica em todas as unidades, inclusive nas áreas rurais", destacou. Para integrar a tecnologia nos planejamentos pedagógicos e nas atividades em sala de aula, as escolas do Ensino Fundamental receberam Chromebooks para utilizar com os alunos.

A SME também decidiu implantar o programa Google For Education, contratando uma empresa parceira do Google, a Colaborativa, para formar os professores do fundamental em letramento digital, com a formação estendendo-se posteriormente aos professores da educação infantil, visando a apropriação tecnológica. No total, a rede conta atualmente com mais de 3.300 professores que realizaram a formação.

Além disso, Hérika também ressaltou a parceria da SME com a empresa ArcelorMittal, que realizou um ano de formação na abordagem STEAM para os docentes da rede. (STEAM é um acrônimo para Ciências, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática. Esta metodologia interdisciplinar tem a função de interligar as cinco áreas, com foco na aplicação prática do aprendizado). "Esse programa não focou apenas na apropriação tecnológica dos professores, mas também em como integrar esses temas nos projetos de sala de aula. A formação aconteceu nos dois segmentos de ensino e incluiu o desenvolvimento do pensamento computacional, tanto com as crianças quanto com a formação contínua dos professores", afirmou durante a live.

Por fim, a formadora destacou a decisão da SME de criar uma área de formação própria, focada em Ciência, Tecnologia e Metodologias Ativas, que realiza formações presenciais com os coordenadores, com ênfase nas ferramentas tecnológicas e no pensamento computacional, orientando-os a aplicarem essas competências em suas práticas educacionais.

Divulgação

O programa Aluno Tutor visa o ensino das tecnologias da plataforma Google For Education para os alunos da rede

O secretário de Educação, Bruno Roza, destacou a participação da rede no seminário como uma oportunidade para demonstrar o trabalho que está sendo realizado em Piracicaba. "Receber esse convite para participar de um evento nacional promovido pelo MEC demonstra que Piracicaba está desempenhando um papel de destaque nacional no desenvolvimento do projeto de educação digital. Esse convite é um reconhecimento do esforço e dedicação que temos investido para assegurar que nossas iniciativas beneficiem todos os nossos estudantes."

África-Brasil

Câmara Convida entrevista Prof. Antonio de Paula Jr.

Nesta sexta-feira (21), a partir das 13h, a TV Câmara Piracicaba transmitirá entrevista com o professor Antonio Filogenio de Paula Júnior no programa Câmara Convida. Conduzida pelo jornalista Erich Vallim Vicente, a entrevista destaca o lançamento do livro "Jornadas com Amadou Hampaté Bâ: Diálogos África-Brasil", escrito em parceria com o pesquisador marfinense Aboua Kumassi Koffi Blaise.

O livro será lançado neste sábado (22), a partir das 15h, na Biblioteca Municipal, em Piracicaba, e é resultado de um projeto contemplado pelo ProAc (Programa de Ação Cultural). A obra conjunta de dois autores de diferentes continentes se inspirana rica tradição oral africana, especialmente na obra do intelectual Amadou Hampaté Bâ.

A primeira parte é oriunda da pesquisa de mestrado em educação de Antonio Filogenio de Paula Junior defendida em 2014 na Universidade Metodista de Piracicaba (Unimep) com o título "Educação e oralidade no oeste africano pela representação de Amadou Hampaté Bâ".

Já a segunda parte é advinda da pesquisa de doutorado em literatura brasileira de Aboua Kumassi Koffi Blaise defendida em 2012 na Universidade de São Paulo (USP), com o título "Macunaíma / Kaydara: dois espelhos face a face – Ler Macunaíma sem rir".

Na entrevista, Antonio Filogenio de Paula Júnior destacou os aspectos da oralidade que constitui o que denominou como "África profunda" e como o ensino da cultura afro-brasileira carrega os elementos da oralidade a partir do que "corpo-memória", ou seja, a cultura trazida pelos escravizados que foram traficados para a América colonial.

Samuca Miazaki

Câmara Convida vai ao ar nesta sexta (21), às 13 horas, na T V Câmara

"Esse escravizado veio para cá com sua memória cultural", exemplifica, "e isso está expresso em diversos aspectos da cultura, como a capoeira, a espiritualidade, a comida, e isso é parte do processo educacional", aponta o professor.

A TV Câmara é sintonizada pelo canal 11.3 em sinal aberto digital, canal 4 da Claro/Net e canal 9 da Vivo/Fibra. Além disso, a entrevista será retransmitida pelas redes sociais da Câmara no Facebook e no YouTube (TV Câmara Piracicaba).

Copa Nova 15

Futsal sub-11 PDB garante vaga para fase decisiva

Divulgação

Elenco manteve a invencibilidade com 12 pontos ganhos na competição

Com 100% de aproveitamento na fase classificatória da 1ª Copa de Base de Futsal Portal Nova 15, o elenco de futsal masculino sub-11 PDB (Programa Desporto de Base), mantido pela Prefeitura, por meio da Selam (Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras), garantiu a classificação à fase de mata-mata da competição regional.

Durante a primeira fase do campeonato, disputada entre os meses de abril e junho, a equipe comandada pelo técnico e professor de Educação Física da Selam Gustavo de Sousa Cerqueira, conquistou três vitórias e 12 pontos ganhos.

A equipe piracicabana é formada por Davi Edison Carraro, Davi Matheus Passarini, Gabriel da Costa Bicudo, Henrique Gomes de Freitas, Gabriel Batista Ferreira, Gabriel Lagreca Teixeira, Hector Donatto Barbieri. Pedro da Paz Cerqueira, Arthur Mello, Felipe Caneva Stockmann e Arthur Sabino Lima.

A tabela com as partidas da fase de mata-mata será divulgada pela organização da competição nos próximos dias, nas páginas de mídias digitais do Portal Nova 15: www.instagram.com/portalnova15/

Álcool e Outras Drogas

'Abordagem humanizada em crises' é tema de palestra

Nesta quarta-feira (19), o auditório da Smads (Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social) foi palco de mais uma iniciativa relacionada à Semana de Prevenção ao Uso de Álcool e Outras Drogas. A palestra sobre "Abordagem Humanizada em Situação de Crise" foi desenvolvida pelo Fórum de Saúde Mental e Combate à Dependência Química, que tem como presidente o vereador Gustavo Pompeo (Avante).

O evento, voltado para servidores da Guarda Civil Municipal de Piracicaba, foi conduzido pela clínica geral Bruna Rossi, que atua no Caps AD (Centro de Atenção Psicossocial Álcool e Drogas), Caps Girassol e Samu e pelo terapeuta ocupacional Jaderson Felipe, que também atua no Caps AD.

Divulgação

Evento integra a Semana de Prevenção ao Uso de Álcool e Outras Drogas, promovida pelo Fórum de Saúde Mental e Combate à Dependência Química

Os profissionais possuem experiência em manejo de crises e em práticas humanizadas no atendimento a pessoas em situações de surto. Durante o evento, Bruna Rossi simulou uma abordagem de contenção mecânica com o objetivo de minimizar os riscos para o paciente e para corporação. O terapeuta Jaderson abordou na palestra técnicas de intervenção em crises, ressaltando a importância do suporte emocional e da construção de uma rede de apoio.

Pompeo, ao final da palestra, expressou satisfação com a adesão da Guarda Municipal e ressaltou a relevância de iniciativas como essa para a promoção da saúde mental na comunidade e dos servidores. "Nosso objetivo é capacitar cada vez mais pessoas para que possam oferecer um suporte qualificado e humanizado em momentos de crise", declarou.

A palestra sobre "Abordagem Humanizada em Situação de Crise" foi mais uma ação que integra a Semana de Prevenção ao Uso de Álcool e Outras Drogas, promovida pelo Fórum de Saúde Mental e Combate à Dependência Química, presidida por Pompeo.

De acordo com o parlamentar, os participantes saíram do evento com uma visão mais ampla e aprofundada sobre a importância de tratar cada indivíduo com dignidade e respeito, especialmente em momentos de extrema vulnerabilidade. O parlamentar planeja novas edições e outros eventos relacionados ao tema, buscando sempre a melhoria da qualidade de vida dos cidadãos.

SP-101

Estado libera área para implantação de faixa adicional em rodovia

O Governo do Estado de São Paulo autorizou a implantação de faixa adicional na Rodovia Jornalista Francisco Aguirre Proença (SP-101) do km 43+500 e 44+300m, no município de Capivari. O investimento previsto é de aproximadamente R$ 2.6 milhões. O início da obra está previsto para o primeiro semestre de 2025, com entrega no segundo semestre de 2025.

O Decreto nº 68.628, que declara como utilidade pública uma área de 2.193,36 m², foi publicado no Diário Oficial do Estado, na última quarta-feira (19). A área é administrada pela concessionária Rodovias do Tietê e será necessária para implantação da faixa adicional que irá melhorar a segurança no trecho e dar mais fluidez ao tráfego de veículos na rodovia.

A ARTESP – Agência Reguladora de Serviços Públicos Delegados de Transporte do Estado de São Paulo – regula o Programa de Concessões Rodoviárias do Governo do Estado de São Paulo há mais de 20 anos. Sob sua gerência, estão 21 concessionárias, que atuam em mais de 11 mil quilômetros de rodovias, o que representa quase 41,1% da malha estadual, abrangendo 335 municípios.

A Agência também fiscaliza o Transporte Intermunicipal de Passageiros, exceto nas Regiões Metropolitanas de São Paulo, de Campinas, da Baixada Santista, do Vale do Paraíba/Litoral Norte e Sorocaba. Dentre as ações, realiza auditoria de frota, garagem e instalações, ações fiscais na operação das linhas regulares, nos terminais rodoviários e nas rodovias. Além disso, a ARTESP é responsável pela regulação da concessão de 27 aeroportos regionais.

Anhembi Morumbi

Universidade celebra a formatura de primeira turma de Medicina

A Universidade Anhembi Morumbi, cujo curso de Medicina é parte integrante da Inspirali, principal ecossistema de educação em saúde do país, fará na segunda quinzena de junho a formatura da primeira turma de Medicina em Piracicaba. A cerimônia de formatura será realizada no dia 21 de junho, no Espaço Haras, e marca um momento histórico para a instituição e a comunidade local.

Durante os últimos anos, esses estudantes dedicaram-se intensamente aos seus estudos, passando por um rigoroso programa acadêmico que combina teoria e prática, sempre com o apoio de um corpo docente altamente qualificado. A formatura não é apenas uma conquista individual para cada graduando, mas também um reflexo do compromisso da Universidade Anhembi Morumbi com a excelência na educação em saúde.

"A formatura da nossa primeira turma de Medicina na cidade é um marco para a cidade de Piracicaba, pois traz novos profissionais de saúde altamente capacitados que contribuirão diretamente para a promoção da saúde e bem-estar da população", afirmou Abilio Gomes "Estamos extremamente orgulhosos de nossos alunos e do impacto positivo que eles terão na comunidade", complementa.

CONSCIÊNCIA AMBIENTAL

Hyundai conquista o Prêmio Immensità

Terceira edição da premiação reconheceu a montadora como melhor do ano na categoria "Sustentabilidade nos processos produtivos"

A Hyundai Motor Brasil foi reconhecida na última semana como vencedora do Prêmio Immensità de Consciência Ambiental, na categoria "Sustentabilidade nos processos produtivos". A iniciativa certifica e incentiva empresas e organizações que se dedicam às práticas sustentáveis em suas operações. O prêmio realizou sua terceira edição e de maneira inédita teve uma fabricante de automóveis como vencedora. Esta foi a primeira vez que a Hyundai participou da ação.

"A Hyundai tem entre suas missões promover a mudança na relação da indústria com o meio ambiente, em linha com a visão global da marca de 'Progresso para a Humanidade'. Nesta primeira participação da Hyundai no Prêmio Immensità apresentamos ao júri as iniciativas que promovemos em nossa fábrica, e que têm gerado resultados positivos na gestão de resíduos e consumo de recursos naturais. Com mais este reconhecimento, além de agradecer todo o trabalho do time Hyundai, que tornou possível mais esta vitória, esperamos servir de inspiração para mais empresas que almejam uma melhor relação com o planeta em que vivemos", afirma Marcos Oliveira, Chief Operating Officer (COO) da Hyundai Motor para as Américas Central e do Sul.

A premiação dá sequência à rotina de reconhecimentos ao trabalho da Hyundai na área ambiental. No ano passado, a montadora se tornou a primeira fabricante de automóveis a ser certificada pela Zero Waste International Alliance, por meio de seu representante local, o Instituto Lixo Zero Brasil, que desde 2010 atesta localmente a correta gestão de resíduos sólidos aplicada de acordo com metodologia global unificada. A Certificação Lixo Zero é emitida somente para empresas que alcancem a meta de 90% ou mais de resíduos encaminhados corretamente para descarte e não para aterros, o que reduz, assim, o impacto ambiental. No processo de certificação, a Hyundai registrou 93% de conformidade no destino de seus descartes.

Durante a edição 2021 do IAA Mobility, em Munique, na Alemanha, a Hyundai anunciou seu compromisso global de neutralizar as emissões de carbono por completo até 2045. A empresa planeja aumentar gradualmente a comercialização de veículos com zero emissões (ZEVs) e espera que, até 2040, os veículos elétricos totalmente movidos a bateria (BEVs) ou célula de combustível a hidrogênio (FCEVs) respondam por 80% do total de suas vendas mundiais.

Juntamente com a introdução de tecnologias ecológicas e centradas no futuro, a montadora aumenta a credibilidade e a empatia de sua marca por meio de iniciativas ambientais, sociais e de governança (ESG) proativas, como o reforço de suas diretrizes para melhorar o ambiente de trabalho na cadeia de suprimentos.

Em reconhecimento ao desempenho das atividades de gestão ESG, a empresa foi incluída no Índice Mundial de Sustentabilidade Dow Jones (DJSI) pela primeira vez em 2022. Com isso, a Hyundai passou a figurar entre as 250 melhores empresas para capitalização de mercado entre as 2.500 listadas.

Divulgação

De maneira inédita, prêmio teve uma fabricante de automóveis como vencedora

IRPF 2024

Receita Federal abre consulta ao segundo lote de restituição do nesta sexta-feira (21)

A partir das 10 horas desta sexta-feira (21), o segundo lote de restituição do IRPF 2024 estará disponível para consulta. Esse lote contempla também restituições residuais de exercícios anteriores.

O crédito bancário para 5.755.667 contribuintes será realizado ao longo do dia 28 de junho, no valor total de RS 8,5 bilhões. Esse total refere-se ao quantitativo de contribuintes que têm prioridade, sendo 140.360 contribuintes idosos acima de 80 anos, 1.024.071 contribuintes entre 60 e 79 anos, 66.287 contribuintes com alguma deficiência física ou mental ou moléstia grave, 459.444 contribuintes cuja maior fonte de renda seja o magistério e, ainda, 3.812.767 contribuintes que não possuem prioridade legal, mas que receberam prioridade por terem utilizado a Declaração Pré-preenchida ou optado por receber a restituição via PIX. Por fim, foram comtemplados ainda 252.738 contribuintes, priorizados em razão do estado de calamidade decretado no Rio Grande do Sul (RS).

Para saber se a restituição está disponível, o contribuinte deve acessar a página da Receita na internet (www.gov.br/receitafederal), clicar em "Meu Imposto de Renda" e, em seguida, em "Consultar a Restituição". A página apresenta orientações e os canais de prestação do serviço, permitindo uma consulta simplificada ou uma consulta completa da situação da declaração, por meio do extrato de processamento, acessado no e-CAC. Se identificar alguma pendência na declaração, o contribuinte pode retificar a declaração, corrigindo as informações que porventura estejam equivocadas.

A Receita disponibiliza, ainda, aplicativo para tablets e smartphones que possibilita consultar diretamente nas bases da Receita Federal informações sobre liberação das restituições do IRPF e a situação cadastral de uma inscrição no CPF.

O pagamento da restituição é realizado na conta bancária informada na Declaração de Imposto de Renda, de forma direta ou por indicação de chave PIX. Se, por algum motivo, o crédito não for realizado (por exemplo, a conta informada foi desativada), os valores ficarão disponíveis para resgate por até 1 (um) ano no Banco do Brasil. Neste caso, o cidadão poderá reagendar o crédito dos valores de forma simples e rápida pelo Portal BB, acessando o endereço: https://www.bb.com.br/irpf, ou ligando para a Central de Relacionamento BB por meio dos telefones 4004-0001 (capitais), 0800-729-0001 (demais localidades) e 0800-729-0088 (telefone especial exclusivo para deficientes auditivos).

Caso o contribuinte não resgate o valor de sua restituição no prazo de 1 (um) ano, deverá requerê-lo pelo Portal e-CAC, disponível no site da Receita Federal, acessando o menu Declarações e Demonstrativos > Meu Imposto de Renda e clicando em "Solicitar restituição não resgatada na rede bancária".

Luis Lima/FotoArena

Serão contemplados 5.755.667 contribuintes.
O valor total do crédito é de R$ 8,5 bilhões.

SERVIÇOS

Região da Pauliceia recebe a 18ª edição do Pira nos Bairros

Divulgação

Ação, que traz serviços gratuitos da Prefeitura, estará na Escola Municipal Professor Irineu Umberto Packer

A região do bairro Pauliceia vai receber a 18ª edição do programa Pira nos Bairros que acontece no próximo sábado (22), das 9h às 12h, levando serviços gratuitos da Prefeitura em estrutura montada na Escola Municipal Professor Irineu Umberto Packer, localizada na rua Dona Idalina, 376. O Pira nos Bairros reúne, gratuitamente, em um único lugar e de forma simultânea, diversos serviços oferecidos pelo Executivo, abrangendo todas as secretarias municipais.

Entre os serviços oferecidos, os moradores podem fazer o cadastro e emissão do cartão Pira Cidadão, emissão do cartão de transporte coletivo ou específicos para idosos e PCD's. Além disso, o Pira nos Bairros vai oferecer serviços da Secretaria de Habitação e Gestão Territorial (Semuhget), como cadastro de demanda para habitação de interesse social e orientações sobre regularização fundiária e programa Minha Casa Minha Vida.

Durante a ação, a Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac) oferece ainda algumas atrações para as crianças, como pintura facial, recreação com personagens infantis e atividades circenses, além de apresentação musical. A Secretaria de Esportes, Lazer e Atividades Motoras (Selam) oferece ainda atividades esportivas, brinquedos infláveis, pipoca e algodão-doce.

Também é possível obter informações sobre serviços e programas da Assistência Social, além de atualização do Cadastro Único (Smads). A Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo (Semdettur) vai fazer no local cadastro para vagas de emprego e cursos de qualificação, além de orientações sobre o Banco do Povo, MEI e sobre formalização de ambulantes.

O Memorial Metropolitano é parceiro da atividade e vai oferecer serviços de corte de cabelo, design de sobrancelha e manicure para a população.

SAÚDE – A Secretaria Municipal de Saúde levará para o bairro diversos serviços e atendimentos para a população, como aferição de pressão arterial, teste de glicemia e testes rápidos de HIV, sífilis e hepatite; avaliação antropométrica (peso e altura) e orientações sobre alimentação e segurança alimentar.

A Clínica de Olhos, parceira do Pira nos Bairros, faz testes de visão e avaliação de retina. Os moradores também podem se imunizar contra a influenza no local. No setor de odontologia, haverá orientação sobre saúde bucal e atendimento para rastreio de lesões bucais.

SANEAMENTO – O Semae (Serviço Municipal de Água e Esgoto) fornecerá durante a ação informações sobre a Tarifa Social, consultas e também será possível fazer notificações de vazamentos, atualização de cadastros, levantamento de débitos, entre outros serviços.

PETS – O Departamento de Bem-Estar Animal (DBEA) estará presente com vacinação para cães e gatos (polivalente V10), agendamento de castração e orientação veterinária pelo Consultório Itinerante. O Centro de Zoonoses também oferece orientações de saúde sobre animais sinantrópicos (escorpião, aranha, barata, pombo, morcego, carrapato, rato e mosquito Aedes Aegypti).

TRANSPORTE GRATUITO – Para facilitar o acesso da população ao Pira nos Bairros, a Semuttran disponibilizará linha especial de ônibus gratuita para levar os moradores até a escola. Os horários de saída da EM Prof. Professor Irineu Umberto Packer serão: 8h50, 9h15, 9h40, 10h10, 10h35, 11h, 11h30 e 12h05. Já os horários saída do Jardim Ibirapuera (rua Infante Dom Henrique c/ rua Iguatemi) são: 9h05, 9h30, 9h55, 10h25, 10h50, 11h15 e 11h45. A ação também contemplará os moradores dos bairros Verde, Jardim Esplanada e Jardim Ibirapuera.

FIM DE SEMANA

Confira a programação do Sesc Piracicaba

Dia 21, sexta, 20h, Amaro Freitas com Y'Y. No disco concebido pelo artista pernambucano, ele presta homenagem à Floresta Amazônica e aos rios que atravessam o norte do Brasil. Teatro. 16 anos. Ingresso - R$ 30,00 / R$ 15,00 / R$ 10,00

Dia 21, sexta, 21h, em Águas de São Pedro, Show Trio Virgulino. Neste show gratuito, o trio toca repertório com seus maiores sucessos, recheado com o melhor do forró pé de serra que o tornou uma referência no gênero tradicional das regiões norte e nordeste do Brasil, o Forró! Livre.

Dias 22 e 29, sábados, 10h às 13h, Espaço de Tecnologias e Artes, oficina Introdução à costura. Nesta oficina os participantes terão o seu primeiro contato com a costura, desde o manuseio da máquina e suas funcionalidades. Inscrições pelo portal inscricoes. sescsp.org.br/piracicaba a partir do dia 1/6.

Dia 22, sábado, 10h às 11h: Horta Plantando temperos que cruzaram o Atlântico. Escolha suas mudinhas e plante temperos utilizados na culinária afro-brasileira que podem dar mais sabor aos alimentos. Com Cia Caruru. Recomendado para crianças de 0 a 6 anos, acompanhadas dos responsáveis.

Nanah D Luize

Concerto Orquestra Sinfônica de Piracicaba & Tetê Espíndola será no sábado (22)

Dia 22, sábado, 14h30 às 16h, no Espaço de Tecnologias e Artes. Oficina O papel do currículo no meio digital. A atividade abordará a introdução, os conceitos básicos e os princípios de formatação para a elaboração de um currículo atraente e eficiente, além de tratar sobre estratégias para disputar uma vaga no meio digital. Com Maurício Pinheiro, Educador de Tecnologias e Artes.

Dia 22, sábado, 16h, espetáculo Jogo de Imaginar Barracão Cultural Na busca por descobrir quem era seu avô, Eulindo, um menino negro que não conhece a sua ancestralidade, vive uma aventura através das origens do teatro.

Dia 22, sábado, 16h e 19h, ginásio, Orquestra Sinfônica de Piracicaba & Tetê Espíndola . A Orquestra Sinfônica de Piracicaba recebe Tetê Espíndola, uma das mais belas e exóticas vozes nacionais.

Dia 23, domingo, 10h às 13h, na praça, Vivência Bora Brincar. Um espaço recreativo para o tempo e as possibilidades de convivência ativa, onde o livre brincar e a exploração de movimentos corporais aconteça.

Dia 23, domingo, 14h às 16h30, na Sala do Curumim, Vivência Caleidoscópio de Papel. A partir de 7 anos, com retirada de senhas no dia da atividade.

Dia 23, domingo, 14h30 às 16h, na Sala do Curumim, oficina Muito além dos slides. Com Maurício Pinheiro, educador de Tecnologias e Artes. A partir de 16 anos, com Inscrições pelo portal inscricoes.sescsp.org.br/piracicaba.

Dia 23, domingo, 15h30, na Praça, show do Grupo Samba & Prosa Grupo piracicabano. Nesta apresentação, homenageia o grande músico e compositor paulista Mario Sérgio, ex-integrante do grupo Fundo de Quintal.

Dia 23, domingo, 17h, Teatro, exibição Dias Perfeitos. Filme indicado ao Oscar pelo Japão. Palma de ouro em Cannes por melhor ator. Retirada de ingressos com 1h de antecedência.

MARIA DA PENHA

Alterações na lei são debatidas em reunião

Rede de Prevenção, Atendimento e Proteção à Mulher discutiu medidas para combater a violência contra a mulher

Criada em 2006, a Lei n.º 11.340, conhecida como "Lei Maria da Penha", foi alterada pela primeira vez em 2017, mais de uma década após sua criação. As diversas alterações ocorridas na lei desde 2017 até o momento, foram debatidas na manhã desta quarta-feira (19), na reunião da Rede de Prevenção, Atendimento e Proteção à Mulher no Município de Piracicaba, realizada na Câmara Municipal.

A "Lei Maria da Penha" cria mecanismos para coibir a violência doméstica e familiar contra a mulher, nos termos do § 8° do art. 226 da Constituição Federal, da Convenção sobre a eliminação de todas as formas de discriminação contra as mulheres e da Convenção Interamericana para prevenir, punir e erradicar a violência contra a mulher. Também dispõe sobre a criação dos Juizados de violência doméstica e familiar contra a mulher; altera o Código de Processo Penal, o Código Penal e a Lei de Execução Penal.

Entre as alterações significativas na Lei Maria da Penha, destaca-se a questão da violência psicológica, que foi redefinida para incluir a violação da intimidade, como a divulgação de fotos íntimas sem consentimento. A pena é de reclusão de 6 (seis) meses a 2 (dois) anos, e multa, se a conduta não constitui crime mais grave.

Na reunião, a advogada Luana Bruzasco, idealizadora do projeto Diálogos para a Equidade, apresentou as alterações na lei que mais impactam no combate à violência contra a mulher.

ASSISTÊNCIA MÉDICA - As mulheres em situação de violência doméstica e familiar agora tem direito a atendimento prioritário no Sistema Único de Saúde (SUS) e no Sistema Único de Segurança Pública (Susp). Além disso, o agressor fica obrigado a ressarcir todos os danos causados, inclusive ressarcir os danos causados à vítima e ao SUS pelos custos do tratamento.

SIGILO DA VÍTIMA - O sigilo dos dados da vítima e de seus dependentes, especialmente em relação à matrícula escolar, foi outra forma de proteção possibilitada com as alterações da Lei Maria da Penha. Atualmente, a lei prevê a prioridade de matrícula e transferência escolar em casos de risco de vida. "O sigilo é crucial para proteger a identidade e a segurança da vítima e seus filhos", destacou Luana Bruzasco.

ATENDIMENTO POLICIAL - A Lei Maria da Penha agora garante atendimento policial e pericial especializado, preferencialmente por profissionais do sexo feminino, para mulheres em situação de violência doméstica, também há a obrigatoriedade de informar a vítima sobre seus direitos e encaminhá-la para os serviços competentes.

Outra medida importante, acrescida em 2021, é o afastamento imediato do agressor do lar, domicílio ou local de convivência com a vítima quando verificada a existência de risco atual ou iminente à vida ou à integridade física, ou psicológica.

MEDIDA PROTETIVA – Desde 2018, o crime de descumprimento de medida protetiva tem pena de detenção de três meses a dois anos. Em 2019, prevê o registro das medidas protetivas de urgência no Conselho Nacional de Justiça, garantindo um controle mais rigoroso e abrangente dessas medidas em todo o território nacional.

REEDUCAÇÃO PARA AGRESSORES – Outra alteração na Lei Maria da Penha inclui a obrigatoriedade de comparecimento do agressor a programas de recuperação e reeducação, e acompanhamento psicossocial.

Fabrice Desmonts

"Lei Maria da Penha" cria mecanismos para coibir a violência contra a mulher

A vereadora Rai de Almeida (PT) destacou que, com o conhecimento atualizado a lei, as organizações que compõem a Rede de Atendimento podem criar uma "estratégia de divulgação e de conscientização", e também fazer pressão de quem "tem competência de aplicar essas medidas que foram alteradas na lei Maria da Penha".

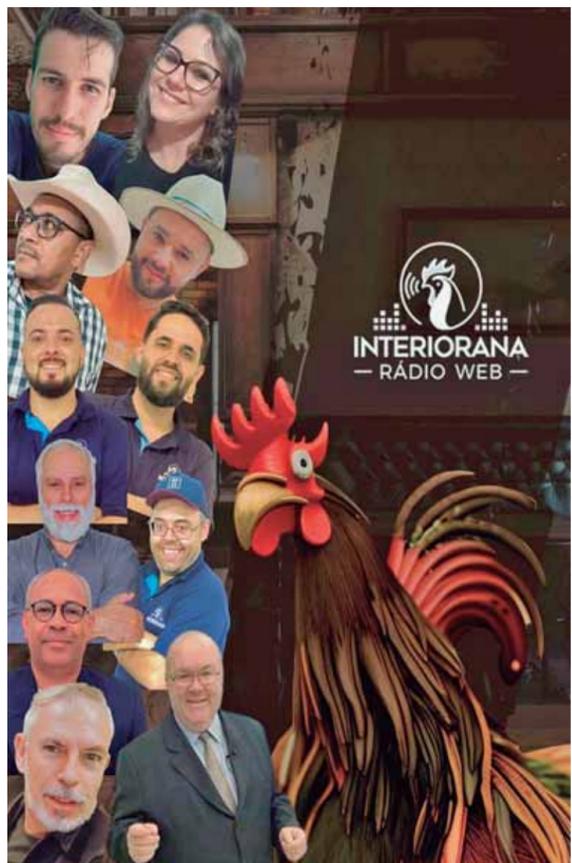
Participaram da reunião da Rede de Prevenção, Atendimento e Proteção à Mulher integrantes da Procuradoria Especial da Mulher da Câmara, as vereadoras Rai de Almeida (PT) e Silvia Morales (PV) e representantes do Cram (Centro de Referência de Atendimento à Mulher em Situação de Violência); da Patrulha Maria da Penha; da Secretaria Municipal de Governo; do Departamento Regional de Saúde (DRSX); da Sociedade Metodista de Mulheres da Catedral Metodista de Piracicaba; e do Conselho Tutelar.

IRACEMÁPOLIS

Diversão em Cena apresenta "Rosa Pequena, vida de circo"

Divulgação

Dia 22 de junho, às 16h, no Teatro Virgínio Ometto, as crianças vão se encantar com a peça "Rosa Pequena, vida de circo". A produção é da Companhia Das Rosas. O espetáculo tem início às 16h, a entrada é gratuita e os ingressos devem ser retirados com antecedência pelo aplicativo ou na bilheteria do teatro.

A iniciativa é uma parceria da Fundação ArcelorMittal com a Prefeitura através da Coordenadoria de Cultura e Amaci. A "Rosa Pequena, Vida de Circo" é um espetáculo sem palavras voltado para o público infantil que usa das técnicas de manipulação de bonecos, circo e teatro de sombras para contar as aventuras da Rosa, uma menina que viaja com o circo e mora num trailer com sua amiga, uma galinha chamada Judith. Rosa é uma boneca de tamanho real que sonha em voar".

COLÉGIO LICEU

Pecege recebe visita do "Terras do Engenho"

Divulgação

Cerca de 90 alunos do Colégio Liceu Terras do Engenho visitaram as instalações do Pecege, terça-feira (18), acompanhados por professores da escola. A visita foi realizada em um tour pelo prédio do Instituto, passando pelos seus três andares onde estão alocados a Faculdade Pecege, estúdios de gravação, departamentos educacionais e auditório — com capacidade para 600 pessoas — incluindo uma pausa de descontração no rooftop do edifício.

A coordenadora do Colégio Liceu há 30 anos, Marisa Aparecida Zenero, disse que já conhecia o Pecege, mas queria mostrar aos estudantes, principalmente porque a formatura do terceiro ano será feita no Instituto. "Esse prédio é maravilhoso! Só de ver eles se encantaram, principalmente com a proposta educacional. Essa visita atingiu as expectativas, com certeza! Foi muito mais do que esperávamos. Agora os alunos não param de comentar", completa Marisa Zenero.

Os estudantes foram recepcionados pelo presidente do Pecege, Ricardo Shirota, que apresentou aos alunos as duas principais missões do Instituto: a disseminação de conhecimentos de qualidade e o apoio às ideias inovadoras e positivamente disruptivas. Na apresentação foi destacada a importância da dedicação aos estudos para o desenvolvimento pessoal e profissional dos alunos e a contribuição da educação de qualidade para o progresso do País.

Educação

Bebel: mobilização de professores e estudantes impede corte de R$ 10 bi

“A luta vale a pena! A mobilização e nosso trabalho parlamentar impediram a aprovação do confisco das verbas da educação na CCJR”, destaca Bebel

Divulgação

Na tentativa de aprovar parecer favorável ao corte de recusos, foram realizadas reuniões da CCJ todos os dias e nos dois períodos

Para a deputada estadual piracicabana Professora Bebel (PT), a forte mobilização e pressão exercida pelo seu mandato popular na Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, que contou com a efetiva participação de professores, estudantes e lideranças de movimentos sociais, foi fundamental para impedir mais uma vez o corte de R$ 10 bilhões da educação pública estadual. É que ao longo de toda esta semana, mais uma vez, o governador Tarcísio de Freitas jogou pesado e tentou aprovar parecer favorável à PEC 09/2023, de sua autoria, que reduz de 30% para 25% o percentual da educação no orçamento estadual.

“A luta vale a pena! A mobilização e nosso trabalho parlamentar impediram a aprovação do confisco das verbas da educação na CCJR (Comissão de Constituição, Justiça e Redação) neste semestre. Nossa luta continua no próximo semestre”, escreveu a deputada em suas redes sociais.

Bebel destaca que desde o ano passado que o governador vem atuando com sua base de apoio na tentativa de aprovar parecer favorável à PEC e que nesta semana jogou ainda mais pesado, com a convocação de sessões na CCJR todos os dias e nos dois períodos. “Não nos vencerão pelo cansaço, continuamos resistindo e obstruindo a votação da PEC 09/2023 que propõe o corte de verbas da Educação em 10 bilhões”, diz. Para tentar barrar a aprovação desta PEC, além de fazer pressão, Bebel elaborou voto em separado, composto de um vasto conjunto de dados que demonstram claramente que a educação pública no estado de São Paulo não está nada bem e que precisa de mais investimentos e não menos. “Cumprimento professores, estudantes e comunidade que têm participado presencialmente dessa luta. A mobilização é fundamental!”, agradeceu o apoio recebido.

Bebel diz que a luta contra o corte de recursos na educação ocorre porque é visível que faltam verbas, prova é a situação de inúmeras escolas estaduais que precisam de reformas. “Na tentativa de amenizar a situação, nosso mandato popular, inclusive, tem destinado recursos para reformas em escolas. Só em Piracicaba, já destinamos mais de R$ 2,5 milhões, para onze escolas. O corte de recursos da educação irá prejudicar a todos, do ensino fundamental ao superior e irá comprometer o futuro da nossa juventude. É contra isso que estamos lutando e nas batalhas que já tivemos ficou claro para o governo que está não será uma luta fácil. Obtivemos esta vitória neste momento, sabemos que ainda há muita luta pela frente. Por isso, vamos manter-nos mobilizados, não apenas na ALESP, mas, sobretudo, nas escolas e nas regiões, dialogando com toda a sociedade sobre a necessidade de que sejam mantidas as verbas da Educação e que sejam de fato investidas nas condições de trabalho e de ensino-aprendizagem para professores e estudantes, na valorização profissional de docentes e funcionários, na garantia de alimentação escolar de qualidade para os estudantes e, como reivindicamos, também para professores e funcionários”, ressalta.

Por outro lado, Bebel destaca que ao mesmo tempo em que o governador Tarcísio de Freitas tenta confiscar esses R$ 10 bilhões, alegando absurdamente que sobram verbas, pretende investir parte desses recursos na implementação de escolas cívico-militares, transformando escolas regulares em escolas-quartel. “Este projeto, aprovado sob violência policial na ALESP, tronou-se a Lei Complementar nº 1.398/2024, que é inconstitucional e está sendo contestado na justiça. A natureza deste governo é destrutiva. Avança sobre os direitos dos estudantes e dos professores e transforma a educação, assim como demais serviços públicos em espaço para negócios, inclusive pretende privatizar a gestão de escolas públicas, abrindo caminho para a privatização total do setor”, critica a deputada estadual piracicabana.

Divulgação

Para Décio Lima, a manutenção da taxa de juros acima de dois dígitos não tem explicação razoável e prejudica os pequenos negócios

Sebrae

“BC não atende aos interesses do povo brasileiro”, diz presidente

O Comitê de Política Monetária (Copom) do Banco Central manteve a taxa básica de Juros (Selic), no patamar de 10,5% ao ano. Com isso, o BC quebrou uma sequência de sete reduções consecutivas. De agosto do ano passado até março deste ano, o Copom tinha reduzido os juros básicos em 0,5 ponto percentual a cada reunião. No mês passado, a redução foi de 0,25 ponto percentual.

De março de 2021 a agosto de 2022, o Copom havia elevado a Selic por 12 vezes consecutivas, em um ciclo de aperto monetário que teve início em meio à alta dos preços de alimentos, de energia e de combustíveis. Por um ano, de agosto de 2022 a agosto de 2023, a taxa foi mantida em 13,75% ao ano, por sete vezes seguidas. Com o controle dos preços, o BC passou a realizar os cortes na Selic, interrompidos agora.

Para o presidente do Sebrae, Décio Lima, não há qualquer explicação racional para o fato da taxa de juros estar ainda acima dos dois dígitos, quando temos uma inflação anual de menos de 4%. “Da maneira como está sendo conduzido, o Banco Central não é independente, não serve aos interesses do povo brasileiro, porque está sendo utilizado a serviço dos rentistas, daqueles que ganham dinheiro, tornando ainda mais difícil a vida do trabalhador”, comenta Décio.

Ele avalia que já passou da hora do país mudar essa política de juros. “A manutenção da Selic nessas bases prejudica não só o governo, que tenta recuperar a economia. Ao manter elevados os juros da dívida pública, o BC atinge também os consumidores e as empresas, principalmente os micro e pequenos negócios, porque o crédito fica mais caro”, acrescenta.

A taxa de juros média repassada aos pequenos empreendedores é baseada na Selic e chega a 40%. Por isso, destaca o presidente do Sebrae, a necessidade de uma redução mais acelerada do indicador. “Os juros praticados pelo sistema financeiro são a principal razão por trás do fato de que metade dos pequenos negócios não toma empréstimos”, comenta Décio Lima.

PROGRAMA ACREDITA - O Sebrae tem atuado, junto ao governo federal, para ampliar o acesso das MPE ao crédito por meio do programa Acredita. No início do mês, a instituição comemorou a marca de R$ 1 bilhão de crédito concedido através do Fundo de Aval para Micro e Pequena Empresa (Fampe), gerenciado pelo Sebrae.

No total, cerca de 20 mil operações foram realizadas com os recursos do fundo de janeiro a maio. São 29 instituições bancárias aptas a ofertar os recursos que foram possibilitados com o aporte de R$ 2 bilhões do Sebrae e que vai viabilizar R$ 30 bilhões em crédito nos próximos três anos.

Educação

Professores promovem ato público estadual em defesa do funcionalismo

Acontece hoje às 16 horas, em frente ao MASP, com participação dos professores e de diversas entidades do funcionalismo estadual em defesa da educação

A Apeoesp participa, nesta sexta (21), de ato público unificado em defesa do funcionalismo estadual, que acontece na avenida Paulista, em frente ao MASP, às 16 horas. A participação dos professores neste ato que reunirá diversas entidades do funcionalismo estadual é em defesa da educação pública e dos serviços públicos de qualidade e contra os constantes ataques do governador Tarcísio de Freitas e do seu secretário estadual da Educação, Renato Feder.

De acordo com a deputada estadual Professora Bebel (PT), segunda presidente a licenciada da Apeoesp, neste momento, os professores lutam contra o corte de verbas da educação, as escolas quartéis, a plataformização, a privatização das escolas, a convocação de todos os professores aprovados no concurso estadual e por reajuste salarial e valorização da categoria. "Os professores lutam pela valorização e dignidade do magistério paulista, por salário, emprego, condições de trabalho e todas as demais reivindicações, entre as quais estão revogação da Portaria da Secretaria Estadual da Educação sobre novas escolas PEI e ampliação para 9 horas. Também lutam pelo pagamento imediato do bônus, pelo pagamento integral do piso salarial nacional para toda a categoria, da ativa e aposentados, com reajuste no salário base e não como abono complementar, assim como pelo pagamento do reajuste de 10,15% conquistado na justiça e bloqueado no STF e pelo pagamento de remuneração aos professores que participaram da prova do SARESP", conta.

Divulgação

O ato público, que acontecerá em frente ao MASP, está marcado para as 16 horas de hoje

Os professores também lutam contra o Decreto 68.415/2024 - por uma educação especial inclusiva, que garanta pleno atendimento às necessidades educacionais das pessoas com deficiência, assim como cobra a efetivação imediata da mesa de negociação permanente com a Secretaria Estadual da Educação. Outra luta é a defesa do IAMSPE, contra a venda da sede do Instituto, pelo conselho de administração paritário e deliberativo, contra privatizações e terceirizações, atendimento aos professores da categoria O, assim como por atribuição de aulas presencial, justa e transparente e pela regularização imediata das contribuições previdenciárias ao INSS. "Também continuamos cobrando do governo envio de verbas às escolas, uma vez que muitas não estão recebendo", ressalta a deputada Bebel.

Aldano Benetton Filho.

★ 1957 — ✝ 2024

Empresário que revolucionou o segmento turístico de Piracicaba, deixou sua marca em nossa Diretoria, onde atuou por mais de 30 anos, enriquecendo-nos com suas ideias inovadoras e seu característico bom humor.

Nossos sentimentos aos familiares, que se amparam no conforto de um cidadão exemplar, que sempre trabalhou pelo bem de nossa cidade.

Guardaremos em nossos corações as boas lembranças. Que seu legado seja uma inspiração.

PCJ

Pesquisa propõe ações mais sustentáveis para as bacias

Proposta se baseia na aplicação de metodologia que busca identificar possíveis impactos ambientais, sociais e econômicos

Um estudo da PUC-Campinas sugere que as questões sociais, até então negligenciadas no plano vigente das Bacias PCJ, sejam integradas e equiparadas às questões econômicas e ambientais. Essa proposta ainda precisa ser apresentada à Agência das Bacias PCJ e aos seus comitês temáticos. Caso aprovada, passará por votação em plenária. Os pesquisadores da universidade acreditam que a metodologia pode prevenir ou reduzir os riscos de tragédias, como as que ocorreram no Rio Grande do Sul.

Nilton Lucio Julião, pesquisador da PUC-Campinas, entregou ao Comitê das Bacias PCJ (Piracicaba, Capivari e Jundiaí) um estudo que busca mitigar os impactos e garantir a sustentabilidade hídrica das áreas abastecidas por esses rios. O estudo visa fornecer dados importantes aos gestores públicos para a tomada de decisões sobre o plano 2020/2035 das Bacias PCJ. Julião é mestrando em Sustentabilidade na PUC-Campinas, sob a orientação do professor Dr. Duarcides Ferreira Mariosa.

A proposta se baseia na aplicação da metodologia de Robert Gibson para identificar possíveis impactos ambientais, sociais e econômicos na região e avaliar as ações propostas no plano das Bacias para assegurar o abastecimento dos municípios. O plano atual das Bacias PCJ, que será revisado em 2026, foca na sustentabilidade dos recursos hídricos e econômicos, mas ignora a questão social. Isso resultou em baixa eficiência em alguns aspectos, como planejamento, execução, identificação de riscos e medidas de controle e emergência para cenários adversos.

O estudo, intitulado "A busca da sustentabilidade hídrica e o Plano de Bacias dos rios Piracicaba, Capivari e Jundiaí 2020/2035", foi assinado por Julião, seu orientador Dr. Duarcides Ferreira Mariosa, o docente Dr. Orandi Mina Falsarella e João José Assumpção de Abreu Demarchi, do Instituto de Zootecnia do Estado de São Paulo e coordenador da Câmara Técnica de Conservação e Proteção de Recursos Naturais dos Comitês das Bacias PCJ.

PROPOSTA - O estudo recomenda que os programas previstos no Plano de Bacias sejam submetidos a análises de impacto social, ambiental e econômico durante a discussão e implementação dos projetos, utilizando a metodologia proposta. Sugere também que sejam estabelecidas datas para avaliações periódicas, visando identificar possíveis impactos e reestruturar os programas quando necessário.

Entre os impactos para a população estão a possível escassez de recursos hídricos na região, afetando a produção agrícola, e a necessidade de deslocamento de pessoas para a implementação de projetos como estações de tratamento de esgoto e plantio de árvores. Julião destaca a importância do estudo para a tomada de decisões dos gestores, visando garantir a sustentabilidade hídrica e o sucesso das ações de longo prazo com altos investimentos financeiros.

ALTOS INVESTIMENTOS - O Plano das Bacias PCJ prevê um investimento total de R$ 7,6 bilhões até 2035. Devido ao alto valor, a proposta é que os impactos sejam avaliados detalhadamente e periodicamente nos seis programas analisados, garantindo o bom uso dos recursos e o sucesso das ações. Entre os programas prioritários estão o "Enquadramento dos Corpos Hídricos (ECA)", "Garantia de Suprimento Hídrico e Drenagem (GSH)", "Conservação e Uso do Solo e da Água no Meio Rural e Recomposição Florestal (CRF)", "Águas Subterrâneas", "Educação Ambiental, Integração e Difusão de Pesquisas e Tecnologia (EA)" e "Gestão de Recursos Hídricos (GRH)".

O programa "Conservação e Uso do Solo e da Água no Meio Rural e Recomposição Florestal (CRF)" não atendeu nenhum dos oito critérios de Gibson. O projeto visa alcançar baixo investimento financeiro e rápida recuperação, mas sem discutir os impactos sociais, ambientais e financeiros, comprometendo sua eficácia.

O programa "Águas Subterrâneas" atende apenas 25% dos critérios avaliados. Por envolver a identificação e controle do uso das águas subterrâneas, pode ser necessário limitar ou proibir seu uso em determinadas regiões, causando impacto social e econômico.

Somente o programa "Gestão de Recursos Hídricos (GRH)" atendeu 87,5% dos critérios de Gibson, sendo considerado de baixo risco para a sustentabilidade hídrica. Contudo, ainda requer atenção para itens não atendidos, como a compra de novas estações pela Cetesb, necessitando de um plano para gerir possíveis impactos e garantir sua sustentabilidade.

HISTÓRICO - O crescimento populacional, a urbanização e a industrialização impactaram significativamente o sistema hídrico das Bacias PCJ. Para garantir a disponibilidade hídrica, foi elaborado o Plano de Bacias PCJ 2020/2035. A equipe da PUC-Campinas utilizou o modelo de Robert Gibson para avaliar os impactos ambientais, sociais e econômicos das ações do plano.

Estudo foi entregue ao Comitê das Bacias PCJ pelo pesquisador Nilton Lucio Julião, da PUC-Campinas

Nilton Lucio Julião analisou fatores que comprometem o uso da água, como o aumento da ocupação territorial, migração para áreas urbanas e industrialização, que causam o aumento desordenado do consumo de água. O professor Dr. Duarcides Ferreira Mariosa explica que essas informações ajudam os governantes a adotar medidas necessárias para garantir água para a população, indústrias e agricultura.

As Bacias PCJ, situadas 92,45% em São Paulo e 7,55% em Minas Gerais, atendem 76 municípios. Essas bacias sofrem com a falta de reservatórios, sendo totalmente dependentes das vazões fluviais e dos reservatórios do sistema Cantareira. Projetos para novos reservatórios foram iniciados na década de 1980 nas cidades de Pedreira e Duas Pontes, mas a qualidade da água ainda é baixa devido ao pequeno volume de esgoto tratado.

Divulgação

Gerente de Relacionamento e Projetos da Fealq, Paula Arigoni, diz que o Finep Day reforça as ações de inovação na região

FINEP DAY

Evento visa fomentar investimentos em projetos de inovação

Com o propósito de apresentar oportunidades de investimento em projetos de inovação, através de editais de financiamento público, a Finep Inovação e Pesquisa – empresa pública vinculada ao Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações (MCTI) – com o apoio da Fundação de Estudos Agrários Luiz de Queiroz (Fealq), da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz da Universidade de São Paulo (Esalq/USP) e do Arranjo Produtivo Local do Álcool do Piracicaba (APLA), traz para Piracicaba o Finep Day, no dia 24 de junho, um dos eventos gratuitos mais importantes para o fomento da inovação no Brasil.

Para a gerente de Relacionamento e Projetos da Fealq, Paula Arigoni, o Finep Day reforça as ações de inovação na região. "O evento vem ao encontro do compromisso da Fealq em incentivar ações de inovação junto à comunidade acadêmica da USP em Piracicaba e região, por meio de parceria firmada no ano passado com a Agência USP de Inovação, a Auspin, responsável por gerir a política de inovação na USP", salienta.

Voltado para pesquisadores, cientistas, professores, empreendedores e empresas de todos os portes da Região Metropolitana de Piracicaba interessados em captar recursos para investimentos em pesquisa, desenvolvimento e inovação, o evento Finep Day tem como objetivo promover o intercâmbio de conhecimento, networking e oportunidades de negócios, contribuindo assim para o desenvolvimento de empresas inovadoras e fomentando o ecossistema de inovação.

"É com satisfação que participaremos no dia 24 do Finep Day em Piracicaba, onde serão apresentadas propostas para mostrar todas as linhas oportunas de crédito e de subvenção que a Finep tem. Será um momento de diálogo com as empresas e a indústria regional para que a gente possa daesenvolver cada vez mais nosso parque produtivo e somarmos ao crescimento econômico do país", informa Rodrigo de Carvalho, gerente regional da Finep Sudeste.

SERVIÇO
Finep Day Piracicaba. Data: 24/06/24. Horário: 9h às 12h. Local: Parque Tecnológico de Piracicaba. Inscrições : https://doity.com.br/finep-day . Realização: Finep, Fealq, Esalq/USP e APLA

Divulgação

SMART MÓVEL

Desde esta segunda (17), a agência Smart Móvel da Sicredi Dexis está atendendo em Piracicaba, no Distrito Industrial Alphanorth, onde permanecerá até hoje (21), das 7h às 17h. "Durante os cinco dias úteis desta semana, estamos fazendo plantão aqui na carreta, atendendo interessados em conhecer a instituição financeira cooperativa e fazer a prospecção de novos clientes, além de fixar nossa marca junto ao público formado pelos empresários que aqui estão instalados", afirmaram os gerentes da Sicredi Dexis Centro, Ricardo Alexandre Rodrigues e da agência Santa Terezinha, Dejental Júnior.

PRODUTOS — "Além das dúvidas mais comuns sobre a cooperativa de crédito, a equipe de colaboradores presente irá oferecer diversos produtos e serviços da cooperativa, como opções para investimentos, linhas de créditos e outras soluções financeiras", completaram Ricardo e Dejental. Esta é a segunda vez no ano em que a agência Smart Móvel da Sicredi Dexis visita Piracicaba, em abril passado, a unidade volante ficou estacionada nas proximidades da sede da Associação das Empresas do Distrito Industrial Uninorte (ADINORTE).

- Óia nóis aqui outra veiz.

- Ô, caboclo, ocê precisa carmá e oiá pra frente.

- Tá muito preso em amargura.

- Acredite "cumpadre", vai acaba enfartando.

- Não posso esquecer a grande audiência da nossa coluna, página e do programa.

- Muito obrigado.

- O XVZÃO começa a trajetória para o tricampeonato amanhã contra o Rio Claro no Barão.

- A partida está marcada para as 15h00min, o horário é ruim, mas a TV manda.

- Samarone trabalhou muito com o elenco durante a preparação, foi intenso.

- Trabalhos em dois períodos e vários jogos treinos para corrigir as falhas e deficiências.

- A juventude do elenco não é o maior perigo, mas sim a desconfiança do torcedor e parte da imprensa.

- Independente dos resultados os atletas tem que saber administrar os aplausos e também as vaias.

- Novos contratados chegaram e deram um toque a mais de qualidade.

- Mas sem aumentar a régua da média de idade.

- A diretoria e gestão de futebol buscaram nas contratações jogadores com certa rodagem, mas sem ser com idade avançada.

- No microfone da Difusora e também na entrevista aqui na tribuna, Leandro Samarone prometeu que o torcedor vai ver em todos os jogos alto índice de comprometimento e disputa de seu time.

- O Rio Claro vem com a tradicional fórmula de jogadores mais rodados mesclados com jovens, mas não encantou seu torcedor, que continua na bronca pelo acesso do rival e está no limite com a "os sarros" dos velistas.

-O jogo deste sábado entre o XV e o Rio Claro vai ser recheado de expectativas, mas acredito que as dúvidas do torcedor acabam quando a zebrada entra em campo.

- Os "Nhô-Boys" apelido carinhoso que o Passe de Letra deu aos garotos do Nhô-Quim, vão dar conta do recado.

- Falando nos "Boys", as categorias de formação no sub-15, sub-17 e sub-20 vão muito bem obrigado.

- Tá classificado nas três categorias independente de como conseguiu, já vimos o oitavo ser campeão e o primeiro colocado não chegar a lugar algum.

- É lógico que as "cornetadas" aparecem, mas isso não é novidade e não tem como impedir.

- Cada um manifesta suas emoções de formas diferentes, tem gente que fica ansioso e quer entrar em campo junto, tem quem não se manifesta e outros criticam esperando o pior para poder comemorar depois com mais intensidade.

- Isso é o mundo do futebol, e os atletas tem que estar preparados para todas as situações.

- Boa sorte Nhô-Quim, você é maior que todos, e todos passam, mas você é imortal.

- Até semana que vem, "eita como nóis gosta desse time".

Luiz Tarantini, colunista, radialista, repórter esportivo, comentarista, apresentador, gestor de varejo e "apaixonado" pelo Nhô-Quim

ASMA

Doença respiratória crônica que apresenta avanços no tratamento

No Dia Nacional do Controle da Asma, 26 próximo, o pneumologista Murilo Piva explica que as crianças são mais propensas a desenvolver a doença

Sabe aquela sensação de aperto e chiado no peito, misturada com tosse e dificuldade de respirar? Se a resposta for sim, é melhor procurar um pneumologista, porque pode ser asma, doença crônica das vias respiratórias, caracterizada por inflamação e estreitamento dos brônquios, dificultando a passagem de ar.

A asma afeta cerca de 10% da população mundial. No Brasil, de acordo com o DataSUS, em 2022, foram 83.155 internações pela doença e 524 óbitos registrados. No Dia Nacional do Controle da Asma, 26 de junho, o pneumologista da Santa Casa de Piracicaba, Murilo Piva, explica que as crianças são mais propensas a desenvolver a doença, mas ela também pode afetar adultos.

Há vários fatores de risco que podem desencadear a asma, segundo Piva. "A mais comum é a asma alérgica, que pode ser desencadeada por inalação de alérgenos, como poeira, ácaros e mofo; e há também a asma causada por agentes irritantes como fumaça, produtos de limpeza e perfume, entre outros. Dentre outras causas, podemos citar as infecções respiratórias virais, mudança de tempo, estresse e poluição ambiental, além da asma com manifestação tardia e da asma associada à obesidade, por exemplo", explica Piva.

A asma, no entanto, por ser uma doença crônica e alérgica, tem sido objeto de mudanças significativas em sua abordagem terapêutica ao longo das últimas décadas. "Observaram-se mudanças substanciais na forma de tratar essa condição. Protocolos internacionais, como o GINA (Global Initiative for Asthma, termo em inglês), redefiniram as diretrizes, resultando em uma abordagem mais focada no controle e na prevenção das crises asmáticas. As vacinas, antes parte do arsenal terapêutico, foram substituídas por uma abordagem mais constante e preventiva, uma vez que a asma não possui cura", explica o médico.

Segundo ele, estudos recentes destacaram a importância do tratamento constante, mesmo em casos de asma leve. "Grupos de pacientes tratados com doses baixas e regulares de medicamentos apresentaram função pulmonar comparável àquela de indivíduos não asmáticos. Em contraste, aqueles que recorreram ao tratamento apenas durante as crises experimentaram uma maior perda de função pulmonar ao longo do tempo", enfatiza.

Divulgação

Murilo Piva, pneumologista da Santa Casa de Piracicaba

O tratamento da asma, segundo Piva, requer uma combinação de medicamentos de alívio imediato e de controle a longo prazo. Os medicamentos de alívio rápido, como broncodilatadores, são utilizados para aliviar os sintomas durante uma crise asmática, enquanto os medicamentos de controle a longo prazo, como corticosteroides inalatórios, visam reduzir a inflamação das vias aéreas e prevenir o surgimento de crises. "Somente nos casos mais graves ou de difícil controle, são prescritos medicamentos imunobiológicos, que têm sido uma revolução no tratamento de várias outras doenças também", esclarece o pneumologista.

Ele ressalta que, além da terapia medicamentosa, medidas de controle ambiental são fundamentais para prevenir as crises asmáticas. "Manter ambientes limpos, evitar alérgenos, não fumar, evitar áreas com ar poluído e manter uma rotina de atividade física são práticas recomendadas; assim como um plano de ação, desenvolvido em conjunto com o médico, que inclua o monitoramento regular dos sintomas e uso adequado dos medicamentos, práticas essenciais para o gerenciamento eficaz da asma", enfatiza.

Para o pneumologista, a conscientização e a educação contínuas sobre a asma são fundamentais para melhorar o controle da doença e promover uma melhor qualidade de vida aos pacientes asmáticos.

CHAVE ESPECIAL

Frias Neto realiza doação de casa em parceria com Mucapp

A Frias Neto Consultoria de Imóveis realizou a entrega de uma chave especial, que marca a doação da quinta casa em parceria com o Mutirão da Casa Popular de Piracicaba (Mucapp). O projeto idealizado por Ivani Fava Neves em 1993 já ajudou 562 famílias que estavam em busca de moradia digna. A Frias Neto ajuda a entidade há muitos anos.

A história da Mucapp entrelaça-se de maneira poética não apenas à da imobiliária, como também de Piracicaba, pois, como afirma Ivani, o propósito com qual a iniciativa foi fundada é "substituir casas precárias por moradias dignas, resgatando a capacidade das famílias carentes de progredir social e economicamente.".

Filantrópica, a Mucapp conta com trabalho voluntário e doações para realização de seus projetos. Ou seja, todos que participam da construção das casas de alvenaria que substituem os barracões de diversas famílias são aqueles que se solidarizam e caminham para o mesmo propósito, assim como a Frias Neto.

Ivani, que é assistente social por formação, afirma já ter enxergado esta problemática ainda jovem e, aos 51 anos de idade, conseguiu colocar seu sonho em prática, entregando 4 casas nesse sistema de mutirão, naquele mesmo ano de 1993. "Me enxergavam como maluca, talvez, mas, quando pensava no problema, já pensava em como resolvê-lo, afinal, quando se tem um lar para chamar de seu, se tem dignidade", conta ela.

A entrega da chave de mais uma casa em parceria com a Frias Neto foi motivo de muita alegria. Para Celisa Amaral Frias, diretora institucional da imobiliária, ao contribuir com a iniciativa, espera-se gerar visibilidade para que mais pessoas, empresas ou voluntários contribuam significativamente com a ação desenvolvida pela Mucapp.

"É um trabalho maravilhoso na comunidade que também é parte significativa da história da nossa cidade, ao nos envolvermos com Piracicaba, nos inserimos em diversas realidades. O nosso auxílio é precioso para uma iniciativa que vai além da casa. Sabemos que não é somente o imóvel, mas sim as memórias que construímos nele. Ao doar uma casa, a Muccap dá esperança para mudar a geração de uma família, e o futuro da cidade.", comenta Celisa.

Atualmente, o número de voluntários e auxiliares do projeto também chegou na casa de 500 pessoas, todas que contribuem de formas diferentes pelo mesmo objetivo. E, Ivani não poderia olhar o trabalho de sua vida mais satisfeita. Junto a Maria Olinda Domenico, seu braço direito, ela coloca seu propósito em prática garantindo que famílias visualizem e realizem um futuro melhor para si próprias.

Maria Olinda se emociona ao contar um pouco sua participação dentro da Mucapp: "Acaba se tornando uma amizade de comunidade, os voluntários e os que nos ajudam se tornam parte da nossa vida assim como as casas que entregamos se tornam parte essencial da vida das pessoas", relata ela.

No ano passado, a Mucapp realizou seu aniversário em uma festa que angariou fundos para a construção de mais casas, em parceria com o Pecege.

O auxílio à ONG é uma iniciativa importante da Frias Neto dentro de suas ações em ESG (Environmental, Social and Governance). Visando um conjunto de ações que beneficiem a empresa e a cidade de Piracicaba de maneira sustentável e responsável, a imobiliária hoje adota uma série de políticas voltadas à prática em ESG como contratos digitais para economia de papel, plantio de mudas e adoção de área verde, além de um jardim vertical, além da reutilização da água da chuva para irrigação dos espaços verdes bem como descargas na imobiliária. Já na parte social, além da Muccap, a imobiliária também já apoiou os times de basquete e futebol do XV de Piracicaba, equipe Green Piracicaba de Ciclismo, o Festival Internacional de Música Erudita de Piracicaba (Feimep), Salão Internacional de Humor de Piracicaba e o Grupo Falando da Vida.

Fotos: Divulgação

Angelo Amaral Frias, Celisa Amaral Frias, Maria Olinda Domenico, Ivani Neves e Angelo Frias Neto

Ivani Neves e Angelo Frias Neto

A quinta casa doada, em 2024

Classificados

VENDE-SE APARTAMENTO PRÓXIMO À ESALQ - Apto c/ 64 m2 mobiliado na Vila independência 02 quartos, banheiro amplo, sala de jantar, sala de estar, cozinha, lavanderia, varanda e garagem coberta; Móveis planejados e acabamento em porcelanato; Condomínio c/ piscina, elevadores, salão de festas e churrasqueira; Direto c/ Proprietário (19) 99646 8616.

APTO ED. GREEN PARK – Área 116m2 privativos. 3 dorm., sendo 1 suíte. Sala p/ home office, copa-coz planejada, sala 2 ambientes c/ sacada. 2 vagas. Valor R$ 550.000,00/ Venda. R$ 2.500,00/Locação. Tratar fone (19) 99781-5464.

VENDO/ ALUGO Barracão 360 m², na R. Olavo Bilac, 836, Vila Lobos, S. Pedro. F. (19) 3483-1505.

VENDO OU TROCO CASA EM PIRACICABA POR SÃO PEDRO - Com sala ampla dois quartos uma cozinha banheiro garagem para dois carros quintal no fundo um quarto e um banheiro tratar no telefone (19)99862-4594.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

TROCO CHÁCARA POR CASA em Águas de São Pedro Valor: 500.000,00. Fone: 19-99768-6812.

VENDE-SE TERRENO 6300m²-Centro Mombuca ótima localização-maiores informações 19 998963876.

KITNET EM SANTOS - Embaré, 50 ms da praia, vende tratar 19 9 9655 2367.

MORADIA VITALÍCIA – O MELHOR SEGURO DE VIDA no Lar dos Velhinhos de Piracicaba. Chalés e Flats. Estuda permuta com imóvel. Fone e Whatzapp (19) 3372-9484.

MUROS PARA PUBLICIDADE – O Lar dos Velhinhos de Piracicaba oferece por contribuição ou permuta. Av.: Renato Wagner, 770. Telefone e Whatzapp (19) 3372-9484 e (19) 99970-2630.

PRECISO de motorista geral, no ramo de reciclagem, enviar currículo na Rua General Camara 488, Jd Califórnia.

COROLLA BRANCO PÉROLA 2018, flex, GLI Upper - R$ 89.900,00. Falar com Luciana 19 99310-3915.

OPORTUNIDADE $240MIL
3 dts,sl,sl de jantar,coz,2 wc,edic,gar.cob.3vgs, ac perm.veic e terr.dir.prop.
99789-0238 / 3432-9909

CONTRATA-SE:
- Motorista carteira D
- Ajudante de motorista
E-mail
contratantc@gmail.com

IMÓVEL EM PIRACICABA
Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

HILUX SRV 2012 AUT.
Diesel, 221mil km
apenas venda
(19) 9 9625-4744

VENDO
Sítio 20.000 m2 em São Pedro, 3 km da cidade, nascente, córrego, luz, vista para a serra. Registrado R$ 320 mil. Luiz (11) 9999-88701.

VENDO
Sítio 50.000 m2 em São Pedro, a 3 km da cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra. Registrado R$ 575.000. Luiz (11) 9999-88701

Edital De Intimação - Prazo De 20 Dias. Processo Nº 0003797-52.2024.8.26.0451 O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 4ª Vara Cível, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). Daniela Mie Murata, na forma da Lei, etc. Faz Saber a(o) RBJ Comércio De Máquinas E Industriais Eireli ME, CNPJ 24.138.833/0001-81, que por este Juízo, tramita de uma ação de Cumprimento de sentença, movida por Saci Comércio de Tintas Ltda. Encontrando-se o réu em lugar incerto e não sabido, nos termos do artigo 513, §2º, IV do CPC, foi determinada a sua Intimação por Edital, para que, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, pague a quantia de R$ 16.401,77 (22.04.24), devidamente atualizada, sob pena de multa de 10% sobre o valor do débito e honorários advocatícios de 10% (artigo 523 e parágrafos, do Código de Processo Civil). Fica ciente, ainda, que nos termos do artigo 525 do Código de Processo Civil, transcorrido o período acima indicado sem o pagamento voluntário, inicia-se o prazo de 15 (quinze) dias úteis para que o executado, independentemente de penhora ou nova intimação, apresente, nos próprios autos, sua impugnação. Decorridos o prazo para pagamento e/ou impugnação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. Nada Mais. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 18 de junho de 2024. K-21e22/06

FALECIMENTOS

SR. ADAIR JOSE VIEIRA CARDOSO faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 84 anos de idade. Era casado com a Sra. Judit de Moura Cardoso. Era filho do Sr. Avelino Correa Vieira e da Sra. Maria Amália Cardoso - falecidos. Deixa a filha: Nadeja Aparecida Cardoso casada com Carlos Jorge Winkler. Deixa as netas: Julia Cardoso Winkler e Bianca Cardoso Winkler. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 16:30hs saindo a urna mortuária do Velório Parque da Ressurreição Sala – Premium, para o Cemitério Parque da Ressurreição. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do GRUPO BOM JESUS FUNERAIS.

SR. OSMAR RICARDO DE SOUZA faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 77 anos de idade e era casado com a Sra. Eliane Santos da Silva Souza. Era filho do Sr. Jason Ricardo de Souza e da Sra. Benedita Simões, falecidos. Deixa os filhos: Josimar Ricardo Santos de Souza e Edmar Ricardo Santos de Souza. Deixa demais parentes e amigos. O seu corpo foi transladado em auto fúnebre para a Cidade de Palmital e o seu sepultamento deu-se ontem as 16:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório na Funeraria Santa Terezinha, seguindo para o Cemitério Municipal de Palmital. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. GIOVANA SEGATTI faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 49 anos de idade e era casada com o Sr. Fabio Andre Pontes de Moraes. Era filha do Sr. Jomar Ramiro Segatti e da Sra. Marina Garcia Segatti. Deixa os irmãos: Luciana Segatti Gevartoski, Fabiana Segatti e Luiz Davi Segatti Neto. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje as 16:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 02, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. ANGELITA SOARES ANGELO PEREIRA faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 40 anos de idade e era viúva do Sr. Jesuino Gonçalves Pereira Neto. Era filha do Sr. Olicio Angelo - falecido e da Sra. Debora Soares Angelo. Deixa os filhos: Keven, Ana Julia, Debora Eduarda, Alice, Davi. Deixa demais parentes e amigos. O seu sepultamento dar-se-á hoje ás 09:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal da Vila Rezende – Sala 01, seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar do Grupo Bom Jesus Funerais.

Me ajudem a achá-lo!
O nome dele é Dunga,macho com aproximadamente 14 anos.
Está Desaparecido dede dia 06/05.
Espaçou da chácara Rua Rio Amazonas Bairro Vertentes das Águas.
A tutora é protetora de animais..está desesperada.
Qualquer notícia será bem vinda
Contato Marcia.
(19) 9-8397-7383

FALECIMENTOS

SR. ARNALDO PEREIRA DA SILVA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 72 anos, filho dos finados Sr. Clemente Pereira da Silva e da Sra. Alzira Maria de Jesus, era casado com a Sra. Veranilde Alves dos Santos; deixa os filhos: Janilede da Silva, casada com o Sr. Anderson Alves dos Santos; Girlene Alves Silva dos Santos, casada com o Sr. Gilvanio Alves dos Santos; Marcelo Alves Silva; Tania Alves Silva, casada com o Sr. Alfredo Rodrigues Alves da Silva e Vagner Alves da Silva, falecido. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 da sala "02" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. CAROLINA BOMBO DE CAMPOS faleceu anteontem, nesta cidade, contava 92 anos, filha dos finados Sr. João Bombo e da Sra. Esperança Victorini, era viúva do Sr. João Bueno de Campos; deixa os filhos: Aparecido Roberto Bueno de Campos, casado com a Sra. Dione Bigaton; João Aparecido Bueno de Campos, casado com a Sra. Marcia Schievano Bueno de Campos e Carmo Jose Bueno de Campos, casado com a Sra. Valquiria Maria dos Santos. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório Municipal da Vila Rezende, sala "03", para o Cemitério Municipal da cidade de Iracemápolis/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. JOÃO CALDERAN faleceu anteontem, nesta cidade, contava 92 anos, filho dos finados Sr. Angelo Calderan e da Sra. Maria Santin, era casado com a Sra. Odila Polisel Calderan; deixa os filhos: João Angelo Calderan, casado com a Sra. Denise Aparecida Lissoni Calderan; Jomari Odiseti Calderan Furlan, viúva do Sr. Diogenes Furlan; Rosangela Maria Calderan Mendes, casada com o Sr. Luiz Carlos Mendes e Angela Maria Calderan Inocencio, casada com o Sr. Walter Luiz Inocencio. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório da Saudade, sala "03", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

EMPRESÁRIO SR. ALDANO BENETTON FILHO faleceu ontem, nesta cidade, contava 67 anos, filho dos finados Sr. Aldano Benetton e da Sra. Helena Rovay Benetton, era casado com a Sra. Silmara Aparecida Salvego de Aguiar Benetton; deixa os filhos: Luciano Aguiar Benetton e Fabiano Aguiar Benetton. Deixa irmãos, sobrinhos, demais familiares e amigos. O velório ocorreu ontem das 09h00 às 16h00 na sala "Diamante" do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba. Procedimentos de Cremação serão realizados posteriormente. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ODILA MONTANARI MACIEL faleceu ontem, na cidade de São Pedro/SP, contava 57 anos, filha dos finados Sr. Benedicto Montanari e da Sra. Lazara Maria da Conceição Montanari, era casada com o Sr. Dorival dos Santos Maciel; deixa os filhos: Diego dos Santos Maciel, casado com a Sra. Rosangela Ramos Viana Maciel e Giseli Aline Maciel. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório Memorial de São Pedro, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade da cidade de São Pedro/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. ALAIDE MARTINS DE OLIVEIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 64 anos, filha da Sra. Luzia Coelho Lopes, falecida, era viúva do Sr. Jose Maria Ramalho de Oliveira; deixa os filhos: Marlene Ramalho de Oliveira, casada com o Sr. Oziel Nunes da Silva; Maura Ramalho de Oliveira; Airton Ramalho de Oliveira e Marcia Ramalho de Oliveira, casada com o Sr. Marcos. Deixa netos, bisneto, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MOACIR ELEODORO DE OLIVEIRA faleceu ontem, nesta cidade, contava 80 anos, filho dos finados Sr. Antonio Eleodoro de Oliveira e da Sra. Palmira Piovani de Oliveira, era casado com a Sra. Marina Prate de Oliveira; deixa os filhos: Matheus Eleodoro de Oliveira; Marcelo Eleodoro de Oliveira, casado com a Sra. Mariana Aparecida Celso de Oliveira e Marcos Eleodoro de Oliveira, casado com a Sra. Juliana Felicio de Oliveira. Deixa netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Charqueada/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. LUCIANE ELISA DA SILVA RAMOS faleceu ontem, nesta cidade, contava 43 anos, filha do Sr. Nicanor David da Silva, falecido e da Sra. Zenaide Vaz da Silva, era casada com o Sr. Vanderlei Ramos; deixa os filhos: Ana Julia da Silva Ramos e Vanderlei Junior da Silva Ramos. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 da sala "A" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. CLEUSA RIBEIRO DE SOUZA DIDO faleceu ontem, nesta cidade, contava 79 anos, filha dos finados Sr. Eliezer de Oliveira Sousa e da Sra. Aurea Ribeiro, era casada com o Sr. Paulo Roberto Dido. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 do Velório Municipal São Pedro, sala "01", para o Cemitério Municipal da Saudade da cidade de São Pedro/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. BENEDICTO GALVÃO DE MOURA faleceu ontem, na cidade de Limeira/SP, contava 86 anos, filho dos finados Sr. Isaltino Galvão de Moura e da Sra. Otilia Maria da Conceição. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 15h00 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Limeira/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. MOACYR SERAFIM faleceu ontem, nesta cidade, contava 90 anos, filho dos finados Sr. Joaquim Serafim e da Sra. Adelaide Serafim, era casado com a Sra. Rosa Bruno Serafim; deixa os filhos: Ronaldo Aparecido Serafim; Luiz Carlos Serafim e Moacir Serafim Filho. Deixa netos, bisnetas, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 10h00 da sala "03" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA CONCEIÇÃO PANDOLFO CANTON faleceu ontem, nesta cidade, contava 73 anos, filha dos finados Sr. Paulo Pandolfo e da Sra. Gentil Moreti Pandolfo, era casada com o Sr. Jose de Jesus Canton. Deixa filhos, netos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 da sala "D" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA PARA PARTIFICAÇÃO DE ATOS E NOVA ELEIÇÃO COMPLETA E POSSE DOS ÓRGÃOS DELIBERATIVOS E ADMINISTRATIVOS DA LIGA PAULISTA DE TÊNIS DE MESA

A LIGA PAULISTA DE TÊNIS E MESA (LPTM), inscrita no CNPJ 04.675.483/0001-85 e com sede na Rua Joana D´Arc, nº 865, Jardim Monumento, na cidade de Piracicaba/SP, nos termos do artigo 37 do Estatuto Social, através da maioria absoluta dos associados, seguindo assinada pela Sra. Francine Bueno de Camargo Mendes representando a todos como membro do Comitê Executivo na última eleição realizada, CONVOCA por meio do presente edital, todos os associados para Assembleia Extraordinária, que será realizada na sede da LTPM, às 17h00 do dia 05 de julho de 2024, para ratificar os atos praticados de janeiro de 2005 até julho de 2024 e para realizar eleição e posse de novos membros do Comitê Executivo e do Conselho Fiscal, e indicação, nomeação e posse dos membros do Tribunal de Justiça Desportiva e da Comissão Disciplinar para mandato de julho de 2024 a junho de 2028. A Assembleia, em conformidade com suas atribuições dispostas nos artigos 34 e seguintes do Estatuto Social, promoverá as eleições e nomeações, bem como a posse dos novos membros e demais deliberações que se fizerem necessárias. A Assembleia Geral instalar-se-á em primeira convocação com a presença de 2/3 dos associados e, em segunda convocação às 18h00, com a presença de 1/3 dos associados.

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DO PAPEL, PAPELÃO E CORTIÇA DE PIRACICABA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

Pelo presente Edital, O SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DO PAPEL, PAPELÃO E CORTIÇA DE PIRACICABA, por seu presidente abaixo assinado, convoca os associados quites e em pleno gozo de seus direitos sindicais e todos os integrantes da categoria profissional dos setores do papel e celulose, papelão ondulado, embalagens de papel e papelão e artefatos de papel, representativo de todas categoria do 11º grupo da CNTI, representados pelo Sindicato, a participarem da ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA, a realizar-se no dia 28 de junho de 2024, em sua sede social, na Rua Santo Antônio, 480, bairro centro em Piracicaba, estado de São Paulo, as 16 horas em primeira convocação, e não havendo número legal às 17 horas em segunda convocação, a fim de deliberar sobre a seguinte ORDEM DO DIA: 1) Leitura, discussão e votação do balanço financeiro do exercício de 2023, relatório da diretoria das principais ocorrências de 2023 e respectivo parecer do conselho fiscal; 2) Outros assuntos de interesse da categoria.

Piracicaba, 22 de junho de 2024

Emerson Machado Cavalheiro
Presidente

OBS: EDITAL ENCONTRA-SE FIXADO NA SEDE E SEDE CAMPESTRE DO SINDICATO E LOCAIS DE TRABALHO

PREFEITURA DE São Pedro
AQUI O FUTURO JÁ COMEÇOU

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE REPUBLICAÇÃO DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO - REGISTRO DE PREÇO Nº 37/2024
Comunicamos que está reaberta a licitação do Pregão Eletrônico- Registro de Preço nº 37/2024, Processo: 448/2024, que tem por objeto a contratação de empresa para **SERVIÇOS DE RECUPERAÇÃO DE CALÇADAS**. As propostas serão acolhidas com **início no dia 24/06/2024, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 10/07/2024**. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às **09:00 horas do dia 10/07/2024**. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br . O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9223 ou através do site: https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas ou www.bnc.org.br . São Pedro, 20 de junho de 2024. **Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal**

Esta publicação custou R$ 132,00aos cofres públicos

PREFEITURA MUNICIPAL DE MOMBUCA

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 02/2024

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FOMENTO CULTURAL - LEI COMPLEMENTAR 195/2022 - PAULO GUSTAVO

PRORROGAÇÃO DE PERÍODO DE INSCRIÇÃO

OBJETO: Seleção de Projetos Culturais nas diversas linguagens culturais, EXCETO O AUDIOVISUAL, para receberem apoio financeiro, por meio de TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL. Consta o Edital completo no site: www.mombuca.sp.gov.br. PRORROGAÇÃO DE PRAZO: Inscrições: 24 de junho a 05 de julho de 2024, por meio de documentação obrigatória, através de protocolo na: Prefeitura Municipal de Mombuca, situada na Rua Amadeu Amaral, 255, centro, Mombuca/SP no horário das (09h às 16h). Informações pelo telefone: (19) 3488-6262/Prefeitura Municipal de Mombuca ou através do Email: imprensa@mombuca.sp.gov.br.

PIRARAZZI

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

- UM ATOR EM CENA -

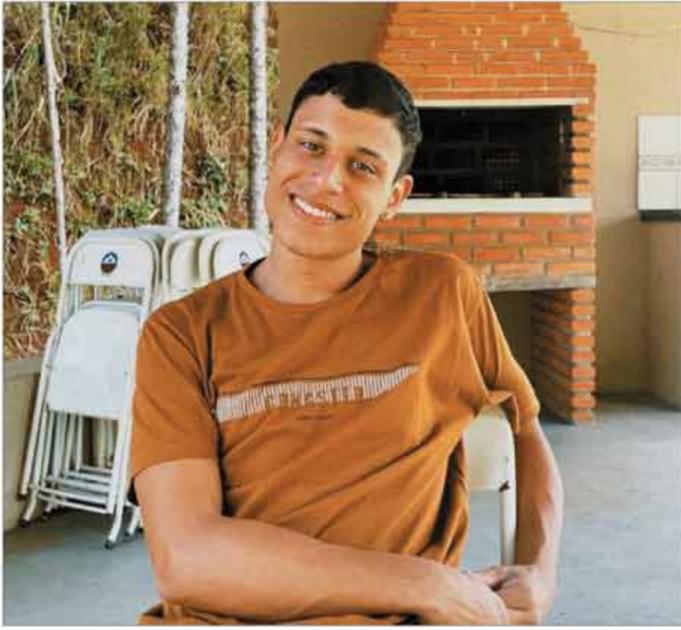
Gustavo Melo

O ator Gustavo Melo é o protagonista do espetáculo "Luz, lágrimas e purpurina", texto de Tarcizio Rafael e direção de Jorge Lode que teve sua estreia no ultimo final de semana no Sesc Piracicaba.

O COMEÇO

Iniciei minha carreira artística no ano de 2021 apresentando uma esquete em um sarau realizado no Espaço Garapa Arte e Cultura, após isso, comecei a participar das oficinas promovidas pelo grupo Andaime.

Em dezembro de 2022, apresentei um espetáculo teatral na Mostra Estudantil de Teatro realizada no Espaço Guarantã e no início do ano de 2023, fui convidado por Tarcizio Rafael para integrar a Cia Misancene.

No período de março/2023 a junho/2024, realizei 6 espetáculos pela companhia, incluindo o monólogo "Luz, Lágrimas e Púrpurina" e uma produção audiovisual.

A VISÃO DO ARTISTA EM 10 PERGUNTAS SOBRE TEATRO E CARREIRA

1 - Como você tem se preparado para entrar no mercado de atuação?
Buscando realizar trabalhos com pessoas experientes na área da atuação e sempre ouvindo feedbacks do público que me assiste, assim eu consigo ter uma noção se estou no caminho certo

2 - Quais são suas maiores dificuldades e desafios para um ator iniciante?
O maior desafio é atingir a expectativa do público em relação a entrega do meu trabalho.

3 - Quais são suas inspirações e referências na área da atuação?
Em Piracicaba, eu sempre admirei o trabalho dos atores e diretores Jhoão Scarpa, Tarcízio Rafael, Jorge Lode, trabalhar com eles é uma conquista para mim, e no âmbito nacional, o meu ídolo é o saudoso Paulo Gustavo.

4 - Como você está lidando com a questão da competição no mundo da atuação?
Estudando e me preparando para entregar o meu melhor, embora existam muitos profissionais competentes, acredito que quando fazemos o que gostamos e nos dedicamos para entregar o nosso melhor, recebemos reconhecimento, fator crucial para se destacar no meio da atuação.

5 - Quais são seus objetivos e metas de curto e longo prazo como ator?
Aperfeiçoar os meus conhecimentos e habilidades e claro, realizar trabalhos que me tragam reconhecimento.

6 - Como você encara esse desafio de fazer um monologo?
Encaro de forma muito positiva, embora seja um trabalho que exija muita dedicação e responsabilidade, eu estou muito bem amparado pela equipe, me trazendo mais segurança para realiza-lo.

7 - Como se preparou para atuar no espetáculo "Luz, lágrimas e purpurina"?
Primeiramente, eu mergulhei na história e busquei entender a vida da personagem, após isso, realizei uma intensa pesquisa a cerca dos temas tratados na peça para discuti-los com propriedade. Foi 1 ano e 6 meses de construção.

8 - Como você lida com a pressão de estar sozinho no palco durante um monólogo?
Embora eu esteja sozinho no palco, eu tenho uma equipe e uma rede de apoio muito boa, isso me fez criar uma segurança para estar no palco.

9 - Como é a sua relação com o texto escolhido e o personagem que interpreta?
O texto retrata muitas coisas que eu vivi e o personagem tem um pouco da minha personalidade. Esses dois fatores combinados, me trouxe uma identificação imediata.

10 - O que você espera que o público sinta ao assistir ao monólogo?
Representatividade e acolhimento, além do conhecimento para pessoas que não são engajadas nos assuntos discutidos.

Fonte assessoria

- ESPAÇO PIRAMAZÔNIA -

Lenda do Monte Roraima

Reza a lenda que os índios Macuxi contam que antigamente, no local onde hoje existe o Monte Roraima, existiam apenas terras baixas e alagadiças, cheias de igapó. As tribos que viviam naquela área não precisavam disputar comida, pois a caça e a pesca eram fartas. Uma vez, nasceu um belo pé de bananeira. A estranha planta cresceu muito rápido e deu belíssimos e apetitosos frutos. Os pajés avisaram a todos que aquele vegetal era um ser sagrado e que como tal seus frutos eram proibidos para qualquer pessoa da tribo. Eles disseram ainda que caso alguém desobedecesse a regra e tentasse comer uma fruta daquelas, desgraças terríveis aconteceriam: a caça se tornaria rara, as frutas secariam e até a terra iria tomar um formato diferente. Era permitido comer de tudo, menos os frutos da bananeira sagrada. Todos passaram a temer e a respeitar as ordens dos pajés. Mas houve um dia em que, ao amanhecer, todos correram para ver com espanto a primeira desgraça de muitas que ainda estavam por vir: um cacho da bananeira havia sido decepado. Todos se perguntavam, mas ninguém sabia dizer quem poderia ter feito aquilo. Antes que tivessem tempo para descobrir o culpado, a previsão dos mais velhos começou a acontecer. A terra começou a se mover e os céus tremiam em trovões. Todos os animais, da terra ou do céu, bateram em retirada. Um dilúvio começou a despencar e um enorme monte começou a brotar rasgando aquelas alagadas terras. E foi assim que nasceu o Monte Roraima. É por tudo isso que, até os dias de hoje, acredita-se que o monte Roraima chora quando de suas pedras caem pequenas gotas de água cristalina.

O PROGRAMA

Piramazônia é um Programa de rádio que tem o objetivo de divulgar a cultura amazônica em Piracicaba e região. Fiquem ligados e acompanhem o "Piramazônia" todos os domingos das 9 as 10 da manhã, aqui pela Rádio Educativa FM 105,9 mega retzs ou pelo site www.educativafm.com.br

TEMA DO PROGRAMA DE DOMINGO

O programa deste domingo abordará a trajetória do inesquecível cantor e compositor Tonny Brasil, o difusor do Tecnobrega que faleceu precocemente deixando um legado musical para musica paraense.

Fonte Pirarazzi
Foto divulgação

CURTIDINHAS

Samuel Zanatta idealiza evento de dança em São Paulo. O ator que está residindo em sampa convida para o "Vem pro Yogadance" que acontecerá dia 29 deste mês.

Marcelo Basso está cada vez mais envolvido com a produção de cerveja na região. O jornalista do Engenho da notícia está a frente de diversos eventos como o Rota cervejeira que já é sucesso na cidade.

Adriany cantou no Culto do paraiso terrestre. A cantora frisou que é importante caminhar em equilibrio com o espiritual e material para que a vida seja mais leve, desta forma levando amor as pessoas através das canções.

Matteus Cobra cortou seus cabelos e doou pela terceira vez para Associação Viva Vida. O ator que está no elenco do espetáculo "A Arrombada" ficou contente com o resultado por unir o últil ao agradável.

Rodrigo Betini está apoiando um grupo de bailarinos de hip hop de Campinas que irão representar o Brasil nos EUA. O professor de dança está solicitando ajuda da imprensa para compra das passagens de avião.

Rober Caprecci foi ovacionado na abertura da Mostra livre de Cinema. O cineasta não esperava a homenagem surpresa pela sua contribuição ao áudio visual da cidade.

Júlia Simões fez nova sessão de fotos para comemorar seu aniversario que aconteceu no ultimo dia 17. A cantora recebeu uma enxurrada de mensagens de carinho dos fãs, familiares e amigos nas suas redes sociais.

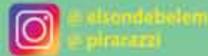
Eliana Teixeira faz parte da organização do 1º Prêmio Mirante de jornalismo sustentável. A jornalista esteve no encontro que promoveu o lançamento do evento que já está com inscrições abertas a jornalistas que atuam na região.

Carmelina Piza se encantou com o verde das árvores que estão na entrada do Engenho Central. A escritora e ilustradora buscou inspiração para ocupar o espaço que sediará a 5ª edição da Festa Literária de Piracicaba FLIPIRA.

Lilian Geraldini foi a responsável pela locução nos bastidores do evento Expodança. A simpática e sorridente jornalista agradeceu aos organizadores pelo convite e indicação do seu nome.

PIRARAZZI

5 ANOS

@elsondebelem
@pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

ANDANÇAS CULTURAIS

Carlos Beltrame

Carlos Beltrame nos eventos da cidade

Carlos Beltrame além de ser um homem atuante é um sensível admirador da arte e principalmente por quem faz arte com tamanha devoção e qualidade. Tem uma agenda cheia de compromissos, porém é na Semac onde recebe os mais variados projetos encaminhados por artistas de todas as áreas, sempre dentro do possível abraça a todos desta forma apoiando as realizações artísticas, além de comprovar pessoalmente as ações ocorridas na cidade. Por esta iniciativa convidamos o ilustre secretário de ação cultural de Piracicaba para ser um colaborador da coluna no intuito de fomentar ainda mais este segmento com registros por onde passou durante a semana.

Instagram @carlaobeltrame

SERGIO MARONE e JULIANA MARTINS

Interpretaram ontem, dia 12 de junho, no Teatro Erotides de Campos, a comédia romântica "EU TE AMO" de Arnaldo Jabor. Sucesso total!

BRUNA LOUISE

O stand-up, no Teatro Erotides de Campos, aconteceu no dia 6 de junho e foi um sucesso, casa cheia nas 2 sessões... muitas risadas, do começo ao fim.

JORNADA DA CIDADANIA, TRABALHO E RENDA

Prestigiei, com muita honra, do encerramento da Jornada da Cidadania, realizada pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Administração Penitenciária, Coordenadoria de Reintegração Social e Cidadania e Coordenadoria de Unidades Prisionais da Região Central do Estado, no último dia 6 de junho, na Penitenciária Masculina de Piracicaba.

A jornada oferece aos reeducandos um conjunto de serviços essenciais para auxiliá-los na retomada da vida em liberdade.

Parabéns ao Diretor da Penitenciária e querido amigo, Dr. Élcio José Bonsaglia e toda sua equipe, pelo belíssimo trabalho que realizam!

A Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio das Secretarias: SEMAC, SMADS, SEMDETTUR e SAÚDE, com muito orgulho, apoiam este evento.

QUINTAL DO PRUDENTE

Foi, como sempre, um grande sucesso a 5ª edição do "Quintal do Prudente", realizado no último dia 6 de junho, pela Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural e Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes.

O objetivo desse evento é ocupar novos espaços na cidade e, o histórico casarão, na área central de Piracicaba que, em outros tempos foi a moradia do primeiro presidente republicano do Brasil, Prudente de Moraes, é um espaço extremamente agradável e pitoresco que agrada todos que lá marcam presença.

Denise Libardi & Trio, foram os responsáveis pela apresentação musical dessa edição, com um repertório de alto nível... sucesso total!!

Parabéns a todos envolvidos, em especial, a nossa Diretora do Museu, Ana Torrejais, pela organização.

1º FESTIVAL ADAPI METROPOLITANO DE DANÇA DE PIRACICABA

A Adapi - Associação de Dança de Piracicaba, em parceria com a SEMAC - Secretaria Municipal da Ação Cultural, realizaram no último final de semana, dias 8 e 9 de junho, o 1º Festival Adapi Metropolitano de Dança de Piracicaba, no Teatro Municipal Erotides de Campos.

O evento tem por objetivo a difusão cultural por meio da dança, fomentando a educação e formação de bailarinos e plateia.

Nos dois dias, o Festival apresentou coreografias nas modalidades Jazz, Contemporâneo, Ballet Clássico, Sapateado, Danças Urbanas, Ballet de Repertório e Estilo livre e reuniu mais de 300 bailarinos de cidades como Piracicaba, São Carlos, Rio Claro, Santa Bárbara d'Oeste, Cordeirópolis, Indaiatuba, Americana, Limeira, São Pedro, Barra Bonita, Dois Córregos, Salto e Araras.

Parabéns a todos envolvidos! O evento foi um grande sucesso!

SAMBA DE PAÓ

Armazém 14C do Engenho Central, recebeu no último sábado, dia 8, mais uma apresentação do Samba de Paó, uma roda de samba comandada por membros do terreiro de umbanda Tenda Pai Omulu e Baiano Juscelino, coordenado por Pai Gabriel de Xangô.

O grupo foi criado para conectar dois universos: a música, por meio do samba, com as religiões de matriz africana. O Paó é uma sequência de batidas com a mão, que tem o objetivo de saudar os orixás. Os orixás entendem o Paó como um sinal de respeito de um filho a ele.

O evento é realizado pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac - Secretaria da Ação Cultural, da Coordenadoria Setorial de Promoção da Igualdade Racial e Étnica e pelo Centro de Documentação, Cultura e Política Negra de Piracicaba, além da Tenda Pai Omulu e Baiano Juscelino.

36ª MOSTRA ALMEIDA JÚNIOR

Foi inaugurada, com a participação de muitos convidados no último dia 8 de junho, no Armazém 8 do Engenho Central.

A Mostra Almeida Jr., um dos mais antigos e importantes eventos das artes plásticas de Piracicaba, acontece anualmente de forma ininterrupta desde 1989 e tem como o propósito valorizar os artistas e oferecer à sociedade o conhecimento de novas linguagens e técnicas pictóricas. A edição 2024 tem curadoria de Viviane Gibin e apresenta 35 trabalhos.

Na categoria Acadêmica, a Medalha de Ouro foi para Margarete Zenero pelo conjunto da obra Peixe 1, 2 e 3; a Medalha de Prata foi para Silvia Dionísio, pela obra Corredeira; e a Medalha de Bronze para Carlos Valério, pela obra Lagos das Ninféias. A Menção Honrosa foi para Marly Cassano, pela obra Usina Monte Alegre I.

Na categoria Contemporânea, a Medalha de Ouro foi entregue à Lúcia R, pela obra Águas Limpas que Fazem a Diferença; a Medalha de Prata foi para Senhorita Azul, pela obra Pressão; e a Medalha de Bronze para Arlete Brito, pelo conjunto da obra Vejo Flores em Você. A Menção Honrosa foi para Viviane Gibin, pelo conjunto da obra Brincadeira de Criança.

A exposição é realizada pela APAP - Associação Piracicabana dos Artistas Plásticos, em parceria com a Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da SEMAC - Secretaria Municipal da Ação Cultural, e ficará no espaço até o dia 07 de julho, porém, ela pode ser visitada também de forma virtual nas redes sociais da Apap: instagram.com/apappiracicaba

- EVENTOS -

Credito fotográfico cedido pelo próprio Secretário Municipal de Cultura

XXIV CONCURSO

Foi uma honra participar da abertura, no último dia 2 de junho, representando o nosso Prefeito Luciano Almeida, desse belíssimo evento realizado pelo Clube Cultural e Recreativo Nipo-Brasileiro de Piracicaba, no auditório do "Centro Canagro José Coral". Parabéns a todos os envolvidos!!

PROJETO GURI POLO PIRACICABA

Como sempre uma linda e emocionante apresentação do Grupo Musical "Coral do Guri de Piracicaba", realizada no 2º Concerto de 2024, no hall do Teatro Municipal Dr. Losso Neto, no último dia 8 de junho.

Para quem perdeu, anotem na agenda: o 3º Concerto acontecerá no próximo dia 29 de junho, na Estação do Idoso (localizado dentro da Estação da Paulista), às 10 horas.

IMPERDÍVEL!!!

Parabéns Guri - Polo Piracicaba! Vocês são demais!

SERESTA NO LARGO

Mais uma vez foi um grande sucesso, no último dia 07 de junho, no Largo dos Pescadores.

Um evento realizado pela Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal da Ação Cultural, que conta com os imprescindíveis apoios da Irmandade do Divino Espírito Santo, da Semdettur, Semozel e Semuttran. E, para abrilhantar o evento, a apresentação impecável foi do nosso querido cantor piracicabano Roberto Seresteiro, que nos encanta com sua voz e carisma.

Um agradecimento especial à minha equipe da Semac e da Brigada!

Obrigado e parabéns a todos envolvidos!

2º PEDALA PIRA

Aconteceu no dia 9 de junho com uma programação intensa, que incluiu show com o Samba D'Aninha, food trucks, oficina e sorteio de bikes.

O passeio ciclístico foi realizado pela Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Diretoria de Turismo, vinculada à SEMDETTUR - Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo.

E contou com apoio das Secretarias: SEMAC, SELAM, SEMUTTRAN, SEMOZEL e GCM.

O domingão começou aminado e com muita energia positiva.

Parabéns SEMDETTUR, DIRETORIA DE TURISMO e todos os envolvidos!

ASTROPIRA

Com Astróloga Nanda Sevulski

Previsões Semanais de 20 a 28 de Junho de 2024

Olá, queridos leitores do Pirarazzi! Aqui quem escreve é a astróloga e taróloga Nanda Sevulski, trazendo as previsões astrológicas para a semana de 20 a 28 de junho de 2024. Preparem-se para uma semana repleta de aspectos planetários influentes!

INFLUÊNCIAS GERAIS

20 de Junho: Lua Crescente em Virgem A Lua crescente em Virgem forma uma quadratura com Mercúrio e Vênus em Gêmeos, criando desafios na comunicação e nos relacionamentos. Este é um momento para ter cuidado com detalhes e evitar mal-entendidos. A Lua em trígono com Júpiter em Gêmeos, Urano em Touro e Plutão em Aquário traz oportunidades para crescimento, inovação e transformações significativas. Porém, a oposição da Lua com Netuno em Peixes sugere cautela com ilusões e escapismos, pedindo que mantenhamos os pés no chão.

21 de Junho: Sol em Conjunção com Marte e Vênus em Gêmeos O Sol em conjunção com Marte em Touro e Vênus em Gêmeos infunde energia, paixão e determinação. Esse aspecto favorece ações decididas e a busca por prazer e harmonia. A combinação de coragem e curiosidade encoraja a explorar novas possibilidades nos relacionamentos e projetos.

22 de Junho: Lua em Trígono com Mercúrio e Vênus, Sol em Trígono com a Lua A Lua em trígono com Mercúrio e Vênus em Gêmeos facilita a comunicação e fortalece os relacionamentos. É um dia excelente para conversas importantes, networking e resolver questões emocionais. O trígono do Sol com a Lua harmoniza emoções e vontades, criando um ambiente propício para autoexpressão e cooperação.

23 de Junho: Lua em Oposição a Júpiter e Urano A Lua em oposição a Júpiter e Urano sugere um conflito entre emoções e a necessidade de expansão e liberdade. Podem surgir sentimentos de inquietação e desejo de mudança. Encontrar equilíbrio entre crescimento e estabilidade emocional é crucial.

DESTAQUE PARA GÊMEOS

Gêmeos, com Mercúrio e Vênus em seu signo, suas habilidades de comunicação e charme estão em alta. Aproveite para expressar ideias, fazer novas conexões e aprimorar relações.

ENTRADA DE VÊNUS E MERCÚRIO EM CÂNCER

A entrada de Vênus e Mercúrio em Câncer traz uma mudança de foco para segurança emocional e cuidados familiares. As interações se tornarão mais emocionais e intuitivas, favorecendo conexões profundas e nutrição dos relacionamentos.

Que as estrelas iluminem sua semana!

Com carinho, Nanda Sevulski

- ANIVERSARIANTES -

22/06

Anelise Libardi

23/06

Silvestre Dillo

24/06

Marisa Porfírio Barros

24/06

Felipe Nunes

2406

Rogerio Mestre Sala

25/06

Glaucio Camargo

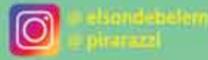
25/06

Patricia Ribeiro

25/06

Leo Bueno

PIRARAZZI 5 ANOS

@elsondebelem @pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

Segunda Edição do "Perspectivas em Pauta" acontece hoje no Garapa

Hoje, às 19h, o projeto "Perspectivas em Pauta" retorna com sua segunda edição, trazendo ao público uma rica discussão sobre teatro e sociedade. O evento será realizado no Ponto de Cultura Garapa, localizado na Rua Dom Pedro II, 1313, Bairro Alto.

Nesta edição, o destaque é a presença de Judson Cabral, um nome de peso tanto nas artes cênicas quanto na academia. Formado pela Escola Livre de Teatro de Santo André, Cabral possui bacharelado em sociologia e política pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, além de mestrado e doutorado em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), com bolsa da CNPq. Sua trajetória inclui atuações como pesquisador do Núcleo de Estudo em Arte, Mídia e Política (NEAMP) e professor em várias instituições, entre elas a PUC-SP e a Escola de Arte Cênicas Wilson Geraldo de Santos.

TEMA DA PALESTRA: TEATRO E SOCIEDADE, ARTE E POLÍTICA

Judson Cabral irá abordar a interseção entre teatro e sociedade, destacando como a arte cênica não apenas reflete a vida material, mas também serve como uma ferramenta de reflexão e transformação social. "O teatro é um dispositivo que tanto potencializa quanto limita a vida, e nosso objetivo é estimular o pensamento crítico sobre essas relações complexas", afirma Cabral.

SOBRE "PERSPECTIVAS EM PAUTA":

Os encontros do "Perspectivas em Pauta" têm como objetivo promover debates relevantes sobre temas variados, incluindo cultura, literatura, direitos humanos e arte. Este projeto é uma iniciativa do "Garapa como Unidade: Cultura, Comunidade e Arte", com apoio do Ministério da Cultura e da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo.

SERVIÇO:
Data: Sexta-feira, 21 de Junho
Horário: 19h
Local: Garapa - Rua Dom Pedro II, 1313 - Bairro Alto, Piracicaba / SP

As vagas são limitadas e as inscrições são gratuitas. Interessados podem garantir seu lugar através do link: https://www.sympla.com.br/evento/perspectivas-em-pauta-2-edicao-com-judson-cabral/2510078?referrer=linktr.ee. O evento também contará com tradução simultânea em Libras, assegurando acessibilidade para todos os participantes.

Para mais informações, entre em contato pelas redes sociais e visite: https://www.instagram.com/andaimeteatro e http://www.instagram.com/cultura-garapa

Fonte Ariane Martins - Atriz e produtora cultural

Grupo Sobrevento em Piracicaba, com espetáculo e oficina nos dias 27 e 28 de junho, das 19 as 22h. Parceria com Andaime Teatro, Ponto de Cultura Garapa e Senac. Imperdível!

Uma mulher pisa na terra. Fazia tempo que não sentia a terra nos seus pés. Ao senti-la, lembra do carinho que brota da terra. Dela, desenterra os seus segredos, as coisas pequenas de que é feito o amor que cultivamos na terra. Inspirada na ideia de que as crianças costumam enterrar coisas que lhes são significativas, Sandra Vargas cria um texto que fala de memória, dos laços afetivos e do amor que está dentro de todos nós e que é a base de todo ser humano. Sandra Vargas, também atriz, apresenta-se na companhia de dois músicos, que tocam, ao vivo, violão e violoncelo. A música, criada especialmente para o espetáculo é de autoria de William Guedes, que também responde pela direção musical.

Fonte reprodução redes sociais

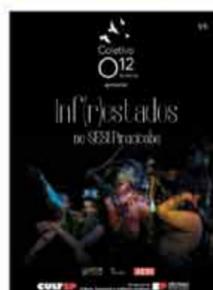
Abertura Mostra Livre de Cinema 2024

Aconteceu no ultimo final de semana a abertura da Mostra de cinema 2024 com apresentação da programação para o público. O projeto, produzido pela Frame7 Cinema e realizado pelo Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústrias Criativas, conta com o apoio da Prefeitura, por meio da Semac, do Misp - Museu da Imagem e do Som de Piracicaba e da Biblioteca Municipal.

A cada dia, serão exibidos um curta e um longa-metragem dentro da parte competitiva internacional da mostra. A mesa de jurados é composta por Gilberto Algarra, Daniela Carneiro, Leandro Almeida e Maurici Scarpari, que decidirão os vencedores de 2024.

Acompanhe a programação completa no perfil do evento no instagram @mostralivre

Registro fotográfico: Luciano Vasconcelos

Agenda Cultural

Sambada da Ema se apresentará no Engenho Central

Criado a mais de dez anos, pelo artista visual, músico e produtor cultural Tony Azevedo, com o objetivo de pesquisar a cultura popular e afro brasileira, aqui na cidade de Piracicaba, dentro das atividades realizadas pelo Bloco da Ema durante o ano inteiro, promovendo intercâmbios com os mestres e os fazedores da cultura popular, para o enriquecimento artísticos dos integrantes, que não apenas tocam, cantam e dançam, como também se envolvem com toda a diversidade que o ritmo oferece, uma forma de aprimorar e ao mesmo tempo de expandir o trabalho realizado pelo grupo, é através de apresentações, oficinas, cursos e vivencias oferecidos nas escolas e em outros locais. O grupo tem no seu diferencial as músicas autorais e de grupos consagrados que tocam coco de roda. O ritmo marcante e pulsante dos instrumentos de feitio percussivos, zabumba, pandeiro, ganzás, caixas de guerra, tamanco, triangulo entre outros, que envolve as pessoas, durante a tocada de coco, as roupas coloridas de chita e chapéu de palha dá o diferencial ao grupo, com apresentação performática e contagiante, que interagem com o público durante a apresentação, fazendo todos dançarem e brincarem, difícil é ficar parado. O grupo vem se apresentando na cidade e na região, nesse ano abriu as previas carnavalesca do bloco da Ema no SESC Piracicaba, na programação da Semana da Consciência Negra Afropira, nas festas juninas da escola Waldorf Novalis entre outros.

"Pernambuco, da capital ao interior, possui uma cultura e manifestações artísticas muito ricas e diversificadas. Dentre elas, podemos destacar o Coco de Roda, que é típico da região Nordeste em geral, e pode ser visto facilmente tradicionalmente durante o ciclo junino, mas também é dançado em outras épocas e festividades do ano. Sua origem data do século XVI, onde acredita-se que tenha surgido dentro dos engenhos e depois levado para o litoral. Foi criado a partir dos batuques e umbigadas de origem africana, além das trocas de experiências com indígenas. Outra crença, é de que o ritmo tenha surgido através do canto dos tiradores de coco no ambiente de trabalho e depois, com a popularização, passou a ser dançado. O coco pode ser dançado em pares, filas ou rodas e suas características mais marcantes são as batidas dos pés - descalços ou com calçados de madeira - que imitam o barulho do coco sendo quebrado, as expressões corporais e palmas. Uma figura importante dentro do coco de roda é o coquista, ou mestre "cantadô", que puxa versos já conhecidos pelos participantes ou improvisados. Os instrumentos mais utilizados são os de percussão como ganzá, pandeiro, ganzá, caracaxás, bombos, cuícas e zabumbas e não é necessário uma vestimenta própria para dançar, entretanto, chapéus de palha são frequentemente usados pelos homens e grandes saias estampadas pelas mulheres.

"Coco" significa cabeça, de onde vêm as músicas, de letras simples. Com influências africana e indígena é uma dança de roda acompanhada de cantoria e executada em pares, fileiras ou círculos durante festas populares do litoral e do sertão nordestino. Recebe várias nomenclaturas diferentes,

como pagode, coco de zambê, coco de usina, coco de roda, coco de embolada, coco de praia, coco do sertão, coco de umbigada, e ainda outros o nominam com o instrumento mais característico da região em que é desenvolvido, como coco de ganzá e coco de zambê. Cada grupo recria a dança e a transforma ao gosto da população local.

O som característico do coco vem de quatro instrumentos (ganzá, surdo ou alfaia, pandeiro e triangulo), mas o que marca mesmo a cadência desse ritmo é o repicar acelerado dos tamancos (que são usados para imitar o barulho do coco sendo quebrado), na programação local. A sandália de madeira é quase como um quinto instrumento, talvez o mais importante deles. Além disso, a sonoridade é completada com as palmas.

FICHA TÉCNICA
Azevedo: Voz e pandeiro
Igor Mathias: Congas e voz
Josiane Peregrina: Voz e tamanco
Flavia Ferreira: Tamanco e voz
Denise Zambonato: Ganzá e voz
Caetano Caetano: Voz e conga

Serviço
Show Grupo Sambada da Ema: Coco de Roda Piracicaba SP
Dia 23 de junho (domingo) Véspera de São João
Horário: 10:00
Local: Parque do Engenho Central
Projeto Bem Vindo ao Engenho

Fonte: Tony Azevedo

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADE

Saudações caríssimos (as),
Na edição de hoje apresentamos o ator Gustavo Melo que estreou o espetáculo "Luz, lágrimas e purpurina" no teatro.
Quadro ASTROPIRA - o que dizem os astros sobre os artistas, com Nanda Sevulski
Andanças culturais by Carlos Beltrame
Agenda cultural recheada de eventos por toda cidade e região.
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 260 - Piracicaba-SP - 21 de junho de 2024

PIRARAZZI: 10 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

PIRARAZZI é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A PIRARAZZI ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo.
Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.